

# السلسلة الجديدة من الأوراق البنكية المغربية

## ٢٠ درهماً

الورقة البنكية من فئة ٢٠ درهماً

### المواصفات العامة

#### نهر الورقة

٢٠٨٥٤٢٧

- تجسيمات فنية لـ :
- المسرح الكبير بالرباط
- متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر
- مدرج لمنشأة رياضية
- رسم فني لمشكك ولقصبة أيت بن حدو

#### وجه الورقة

٢٠٨٥٤٢٧

- صورة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
- شعار المملكة
- زخرفة معمارية مستوحاة من الأبواب المغربية
- تجسيم فني لجامعة القرويين بفاس

#### المواصفات الفنية

٢٤٩٤٠٠٣ +٤١٠٠٩٤١

- تبرز الورقة النقدية من فئة عشرين درهماً في التراث المعماري والتطور السوسيو ثقافي لبلادنا
- الموضوع : الثقافة، الفن، الشباب و الرياضة
- اللون السائد : بنفسجي

#### المواصفات التقنية

٢٤٩٤٠٠٣ +٤٤٢٤٤٤

- المقياس : ١٣٠x٧٠ ملم
- العلامة المائية : صورة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس والعدد « ٢٠ »
- خط الأمان ذو نوافذ متغير اللون ذو حركة ديناميكية

### عناصر الأمان الرئيسية

#### خفيه الأمان

- ذو نوافذ متغير اللون ذو حركة ديناميكية للنجمة الخامسة علىخلفية زخرفة مغربية بالإضافة للعدد « ٢٠ » بتقنية تزيع المعدن

#### العلامة المائية

- تتضمن صورة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس والعدد « ٢٠ »، يمكن رؤيتها بطريقة واضحة عند تعريض الورقة للضوء

#### علامات خاصة بضعف البصر

- نجمة خامسة بالطاعة البارزة تساعد ضعاف البصر على التعرف على فئة الورقة

#### الرسم التحاكي

- عند تعريض الورقة للضوء، تتكامل أجزاء الرسم المطبوعة في الوجه والظهر بدقة متناهية ليشكل العدد « ٢٠ »



#### الصياغة الترقيمية

- أرقام تسلسلية مطبوعة بشكل تصاعدي وبأحجار خاصة

#### الصياغة المازلة

- صورة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
- بنك المغرب
- القيمة « ٢٠ » بالأرقام والحرف العربية
- شعار المملكة

#### الصياغة الكامنة

- عند تغيير زاوية معالجة الورقة تتغير النجمة إلى العدد « ٢٠ »

#### الصياغة البصيرية

- حروف وأرقام مجرمية مطبوعة في عدة مواقع من الورقة يمكن رؤيتها باستعمال عدسة مكبرة

#### شريط تعبّر خاص

- شريط مكون من زخرفة مغربية و العدد « ٢٠ » مطبوع بحبر خاص يتجلّى بوضوح عند تغيير زاوية المعالجة

