

LES SUPER HEROS

DU MUSÉE




LE PETIT EXPLORATEUR



LE SUPER BANQUIER



L'ARTISTE EN HERBE



Bienvenue
au musée de
Bank Al-Maghrib !

AVANT DE COMMENCER TA VISITE...

Un musée est un lieu d'apprentissage et de partage où sont conservés, restaurés et exposés des objets anciens qui nous racontent une partie de notre histoire. Au Musée de Bank Al-Maghrib, tu découvriras trois volets d'exposition :

- une collection de monnaies anciennes qui retracent l'histoire de notre pays depuis l'Antiquité à nos jours ;
- des œuvres d'art qui montrent l'évolution des arts plastiques au Maroc ;
- un espace entreprise dédié à l'histoire de Bank Al-Maghrib, ses missions principales ainsi que quelques notions d'économie.

A l'aide de ce petit guide, glisse-toi dans la peau d'un des super-héros du Musée et suis son parcours pour découvrir une partie de l'histoire de ton pays. Mais avant, voici quelques règles à respecter pour que les générations futures aient la même chance que toi de découvrir ces collections : qu'ils soient anciens ou pas, les objets exposés sont fragiles ; essaye donc de garder une certaine distance pour ne pas les abîmer, ne cours pas dans les espaces, et respecte le silence pour qu'ils te transmettent leur histoire...

Bonne visite !



Repère les trois parcours grâce au plan du Musée :



Parcours du petit explorateur : glisse-toi dans la peau d'un historien et pars à la découverte de l'histoire de la Monnaie en suivant le parcours vert.

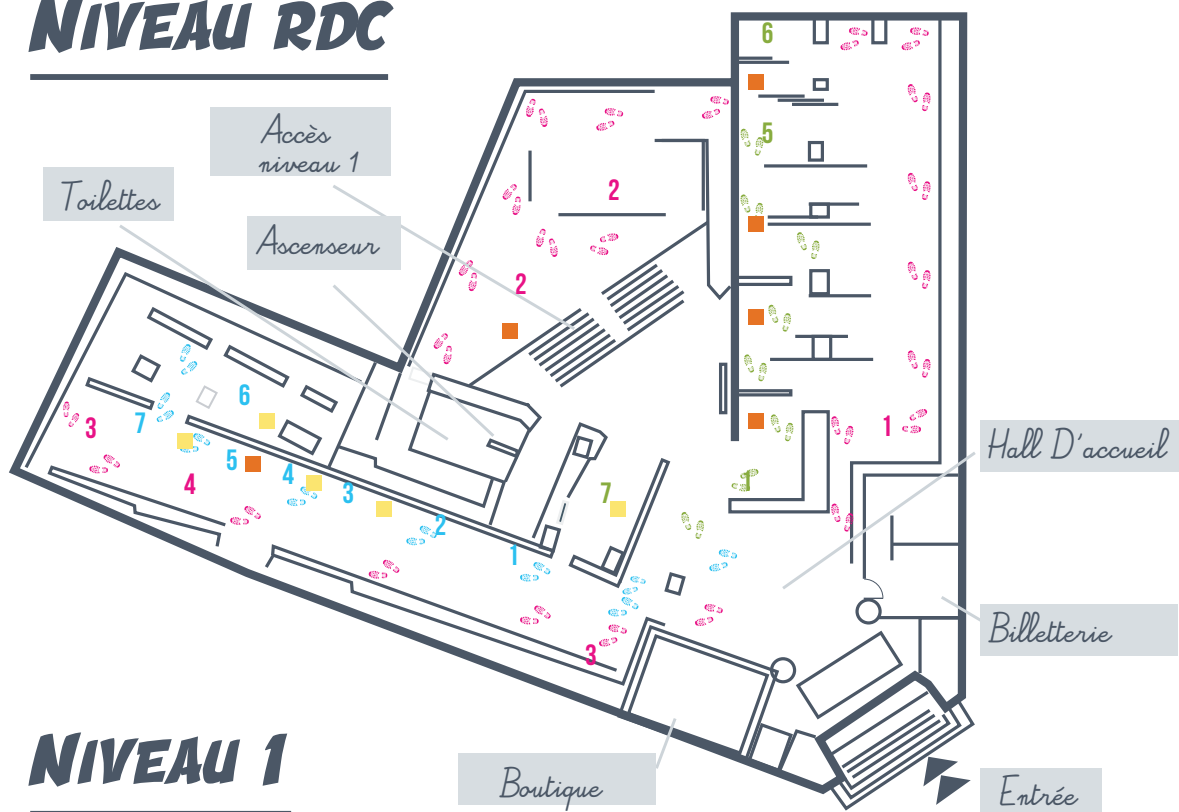


Parcours de l'artiste en herbe : tu adores dessiner et aimerais devenir un artiste, suis la trace des plus grands maîtres de la peinture au Maroc grâce au parcours rose.

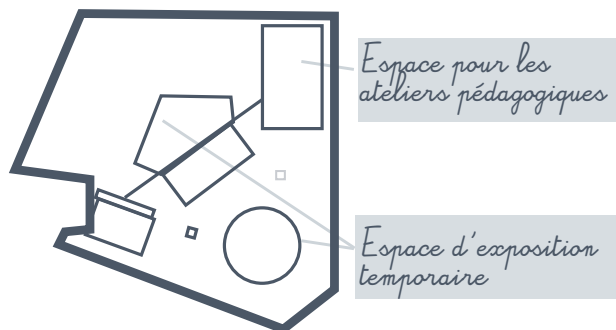


Parcours du super banquier : tu es fasciné (e) par l'univers de la banque et désires connaître un peu plus sur son fonctionnement et ses secrets, rejoins le parcours bleu.

NIVEAU RDC



NIVEAU 1



LÉGENDE

- Glossaires
- Jeux interactifs

LES PARCOURS

- : le petit explorateur
- : l'artiste en herbe
- : le super banquier

PARCOURS DU PETIT EXPLORATEUR

Tu utilises l'argent pour acheter des cadeaux pour tes amis ou des choses dont tu as besoin. Mais t'es-tu déjà demandé comment est née la monnaie et quelle est son histoire ?

Au Musée, tu découvriras plus de 1200 pièces et billets qui remontent le temps et racontent l'histoire de la monnaie.

LES ORIGINES DE LA MONNAIE

Il y a fort longtemps, la monnaie n'existait pas. Les biens et marchandises s'échangeaient uniquement par troc¹. Cependant, celui-ci posait de nombreuses contraintes et les hommes ont alors créé la monnaie : un instrument facilement transportable et échangeable. Les premières monnaies sont nées en Lydie² au 6^{ème} siècle avant J.-C. : ce sont des pièces de forme ovale.

Pièce en or frappée en Lydie par le roi Créus



L'INTRODUCTION DE LA MONNAIE AU MAGHREB

La monnaie n'est introduite au Maroc, appelé alors Royaume de Maurétanie, que vers la fin du 5^{ème} siècle av. J.-C. Toutefois, les premières monnaies frappées³ dans notre pays, datent, elles, du 1^{er} siècle av. J.-C., à l'époque du roi Bocchus I^{er}. La frappe monétaire⁴ deviendra importante avec le roi Juba II dont voici la pièce la plus connue de son règne :

Aureus d'or frappé à l'occasion du mariage de Juba II avec Cléopâtre Séléne

Le Musée détient le seul exemplaire de cette pièce unique au monde !



1. Une marchandise était échangée contre une autre.
2. Actuelle Turquie
3. Fabriquées
4. Fabrication de monnaie.

3

L'EMPIRE ARABO-MUSULMAN

Après être tombé sous les mains de l'Empire romain, puis de l'Empire byzantin, notre pays est rattaché, au début du 8^{ème} siècle, à l'Empire arabo-musulman dirigé alors par les Omeyyades. Pour marquer son indépendance vis-à-vis de Byzance, un des califes omeyyades, Abd Al-Malik ibn Marwān, instaure une nouvelle monnaie épigraphique⁵, mettant en avant la profession de foi musulmane, la shahada.

Dirham en argent frappé par le calife, Abd el-Malik
Tu ne vois lire la shahada gravée en arabe



4

LA NAISSANCE D'UN ETAT MAROCAIN

Les Idrissides sont les fondateurs de la première dynastie musulmane marocaine. Ils s'installent à Walili (près de Meknès) puis à Fès, villes dans lesquelles ils frappent que des dirhams en argent.

Dirham en argent frappé en 172 H./789. par Idrīs I^{er}



5

LES GRANDS EMPIRES DE L'OR

Les Almoravides ont fondé au 11^{ème} siècle un vaste empire qui s'étendait du fleuve Sénégal à l'Ebre⁶ et de l'Atlantique à Alger et dominent le commerce de l'or. Les pièces qu'ils frappent, les dinars almoravides, plus connus sous le nom de « marabotins », sont ainsi uniquement constitués d'or et sont très utilisés dans le bassin occidental de la Méditerranée.

S'en suivront les dynasties Almohade et Mérinide qui ont émis des doublons et se consacreront davantage à unifier le Maghreb.

Dinar d'or frappé à Fès par les Almoravides



5. Qui ne comporte aucune image

6. L'Ebre est un fleuve en Espagne.

6

LES EMPIRES CHÉRIFIENS

A partir du 16^{ème} siècle, ce sont les familles d'origine chérifienne et descendantes du Prophète - Saâdiens puis Alaouites - qui prennent le contrôle du Maroc. La fabrication des pièces, traditionnellement frappées au marteau, connaîtra une réelle modernisation à partir de la fin du 19^{ème} siècle, sous l'impulsion du sultan Moulay El-Hassan 1^{er} qui crée le rial hassani en argent qu'il fait frapper à Paris, Londres et Berlin.

1 rial hassani en argent frappé à Paris sous My al-Hassan 1^{er}



7

LES BILLETS DE BANQUE

Suite à une crise financière et monétaire, la Banque d'État du Maroc, ancêtre de Bank Al-Maghrab, est créée en 1907 et a pour missions de rétablir la situation monétaire au Maroc et d'émettre la monnaie. Pendant le Protectorat, la fabrication des pièces et billets marocains est assurée par la Banque de France, puis après l'Indépendance, celle-ci sera confiée à des établissements internationaux jusqu'en 1987, date à laquelle Dar As-Sikkah, l'usine de fabrication de la monnaie au Maroc, est créée.

10 dirhams à l'effigie de Feu Sa Majesté Hassan II, 1987



Teste tes
connaissances

1. Lorsque la monnaie n'existait pas, quel était le moyen utilisé pour acheter une marchandise ?
.....
 2. Quelle est la pièce unique qui a été frappée à l'occasion du mariage de Juba II avec Cléopâtre Séléné ?
.....
- Amuse-toi à la reproduire ci-dessous :

3. Quelle était la forme des premières pièces fabriquées en Lydie ?
.....
4. Sous quel autre nom sont connus les dinars almoravides ?
.....
5. Pour marquer leur indépendance vis-à-vis de l'Empire Byzantin, qu'inscrivent les Dumeyyades sur les pièces qu'ils frappent ?
.....
6. A partir de quel siècle la fabrication des pièces au Maroc commencera à être modernisée ?
.....
7. Comment s'appelle l'usine de fabrication de la monnaie au Maroc ?
.....
8. A ton tour d'imaginer une pièce de monnaie ou un billet du futur et dessine-le ici :

PARCOURS DE L'ARTISTE EN HERBE

Tu es intéressé(e) par le dessin, la peinture et l'art. Développe ta créativité et ta sensibilité artistique en partant sur la trace des plus grands artistes marocains et étrangers pour voir peut être toi aussi un jour une de tes œuvres exposées au sein d'un grand musée ...

PEINTURE ORIENTALISTE

Aux 18 et 19^{èmes} siècles, des artistes étrangers, comme Jacques Majorelle, Henry Pontoy ou encore José Cruz-Herrera, partent à la recherche de l'inspiration dans les pays de l'Orient, comme le Maroc, l'Algérie ou encore l'Égypte, jusque-là méconnus des Occidentaux. Séduits par la lumière et les couleurs nouvelles, ils peignent ce qu'ils découvrent : les paysages, les personnages et leurs coutumes, les scènes de vie du quotidien et les architectures locales.

JACQUES MAJORELLE

(1886-1962)

Kasbah d'Anemiter, Vallée de l'Ounila, 1928

Gouache rehaussée de poudre d'or et d'argent

68 x 54,5 cm

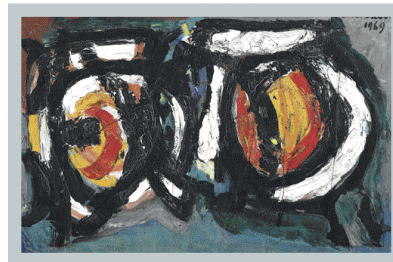


2-3

PEINTURE MAROCAINE ABSTRAITE

L'art abstrait ou non-figuratif ne fait aucune référence à des objets que l'on pourrait identifier. Il utilise des formes, des lignes et des couleurs pour exprimer un sentiment, une intention, un souhait, voire un message mais laisse le spectateur libre d'interpréter ce qu'il veut. Au Maroc, les artistes tels que Jilali Gharbaoui, Ahmed Cherkaoui, Mohammed Kacimi ou encore Farid Belkakhia comptent parmi les premiers peintres abstraits.

JILALI GHARBAOUI
(1930-1971)
Les yeux de la colère, 1969
Huile sur toile
66 x 102 cm

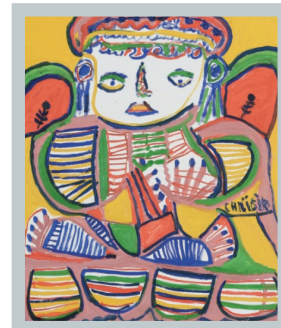


4

PEINTURE MAROCAINE NAÏVE

L'art naïf est généralement l'œuvre de peintres autodidactes, c'est-à-dire de peintres qui n'ont pas appris à peindre dans une école d'art particulière. Il représente des sujets populaires comme les personnages et les costumes folkloriques en utilisant une technique de peinture assez simple, presque enfantine, et des couleurs très vives. Au Maroc, dès les années 1950, des artistes comme Mohamed Ben Allal et Ahmed Louardighi sont les premiers à explorer l'art naïf, puis viendra une grande artiste, Chaïbia Tallal, qui donnera un nouvel élan à cette peinture.

CHAÏBIA TALLAL
(1929-2004)
Marchand de beignets, 1988
Huile sur toile
82 x 73 cm



1. Cite les noms d'au moins trois grands peintres orientalistes :

.....
.....
.....
.....

2. L'art abstrait utilise-t-il des objets reconnaissables ?

Vrai

Faux

3. Qui sont les premiers artistes marocains à avoir introduit la peinture abstraite au Maroc ?

Jacques Majorelle

Mohammed Kacimi

Lilali Gharbaoui

4. Quelle est la particularité de la peinture naïve marocaine ?

Elle utilise une technique assez simple, avec des couleurs très vives

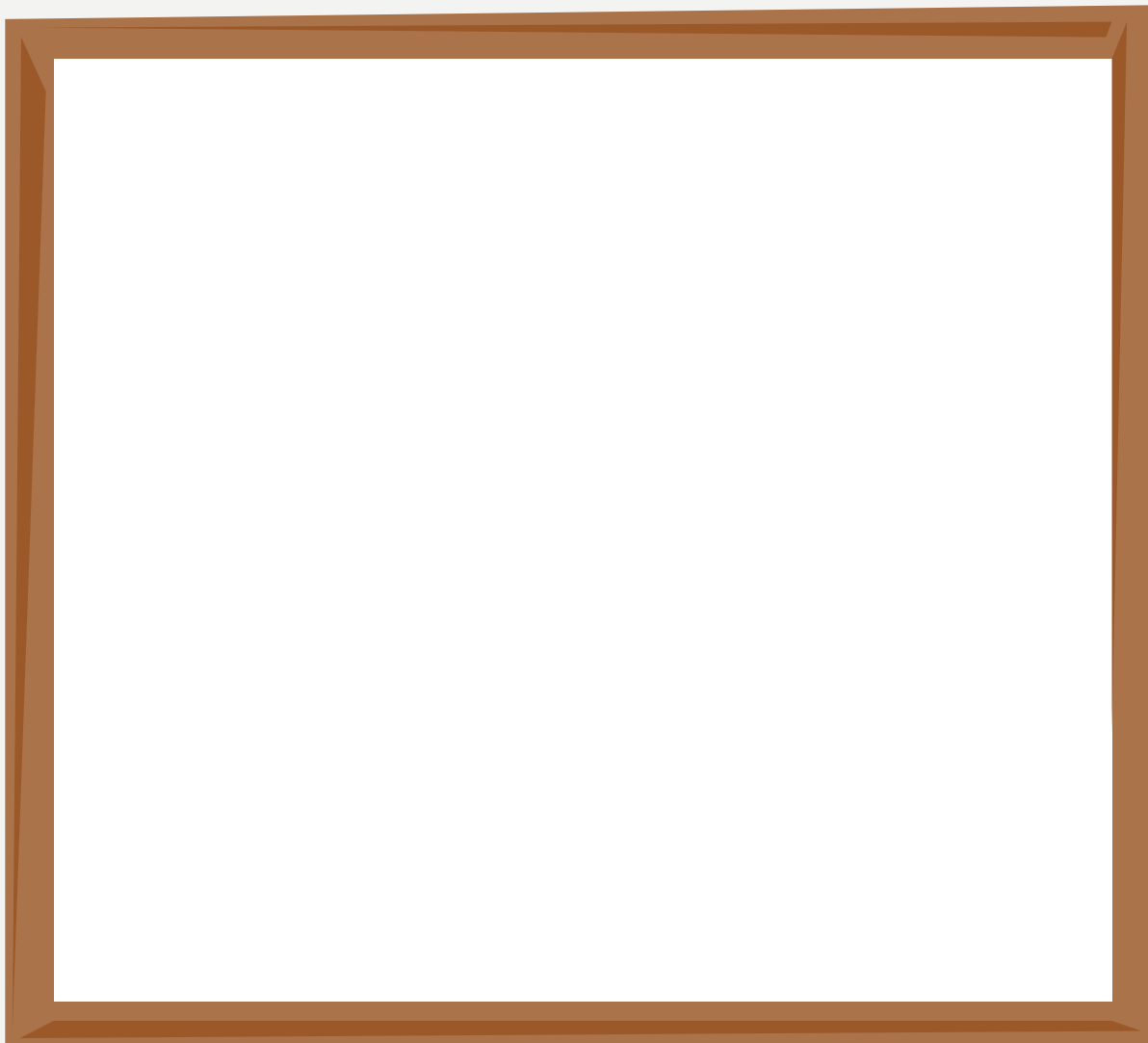
Elle est réalisée par des artistes étrangers

Elle laisse le spectateur libre d'interpréter ce qu'il veut

A présent à toi de jouer !



5. Amuse-toi à dessiner ou reproduire le tableau de ton choix :



PARCOURS DU SUPER BANQUIER

L'univers de la banque te passionne et tu aimerais en savoir plus sur le fonctionnement de la Banque Centrale, son histoire mais aussi ses secrets...

Transforme-toi en Super banquier en empruntant le parcours bleu.

1

QU'EST-CE QU'UNE BANQUE COMMERCIALE?

La banque assure trois fonctions principales dans l'économie d'un pays :

- Elle collecte les dépôts d'argent que souhaitent faire les personnes et les entreprises.
- Elle assure la mise à disposition des « moyens de paiement » nécessaires aux transactions commerciales de ses clients : chéquiers, virements et cartes bancaires.
- Elle octroie des prêts d'argent à certains clients. Ces crédits servent à développer leurs projets.

2

BANK AL-MAGHRIB : LA BANQUE DES BANQUES

Bank Al-Maghrrib supervise toutes les banques commerciales opérant au Maroc :

- Elle octroie des agréments aux banques pour qu'elles puissent exercer ;
- Elle prépare les textes de lois à destination des banques ;
- Elle traite les réclamations des clients ayant un litige avec leur banque.

2 BIS

L'HISTOIRE DE BAM¹ : DE 1906 À 1959

Le 7 avril 1906, la Banque d'Etat du Maroc a été créée par l'acte de la conférence d'Algésiras, en vue d'améliorer la situation monétaire au Maroc et d'émettre la monnaie. Au lendemain de l'indépendance, le Maroc exige de gérer seul l'économie du pays, et pour ce, instaure par Dahir du 30 juin 1959, la Banque du Maroc.



3

LA BANQUE AU SERVICE DE L'ÉTAT

Bank Al-Maghrif est le conseiller financier du gouvernement. Elle est chargée des opérations d'emprunt émis par l'État.

4

L'INTERVENTION DE LA BANQUE À L'INTERNATIONAL

La Banque Centrale détient des réserves de change, c'est-à-dire des devises étrangères et de l'or qui lui permettent de déterminer les taux de change entre le Dirham et les devises étrangères.

5

L'HISTOIRE DE BAM : DE 1959 À AUJOURD'HUI

Dès 1959, la Banque Centrale installe son siège à Rabat, et crée, à travers tout le Royaume, un réseau de succursales et d'agences. En mars 1987, elle change de nom et s'appelle désormais Bank Al-Maghrif. Cette dénomination est adoptée dans toutes les langues.

6

LA BANQUE ET LA FABRICATION DE LA MONNAIE

Bank Al-Maghrif, à travers son usine de fabrication Dar As-Sikkah, créée en 1987, est le seul institut au Maroc qui a le privilège de concevoir, produire et émettre les billets de banque et pièces de monnaie nationaux.

7

L'ACTUALITÉ DE BAM

Pour retrouver toute notre actualité, accède au site de la Banque Centrale : www.bkam.ma.

1. Parmi les propositions suivantes, quelles sont les missions qu'une banque commerciale accomplit :

- Elle octroie des prêts aux clients sous certaines conditions.
- Elle est le conseiller financier du gouvernement.
- Elle collecte les dépôts d'argent des personnes et des entreprises.

2. En quelle année a été créée la Banque d'État du Maroc ?

- 1906
- 1915
- 1959

3. Quel est le rôle principal de Dar As-Sikkah ?

- Préparer les textes de lois qui s'appliquent aux banques commerciales.
- Constituer des réserves de change.
- Concevoir les billets de banque et les pièces de monnaie.

4 Coche parmi les propositions ci-dessous, les missions principales accomplies par Bank Al-Maghrib :

- Elle est chargée des opérations d'emprunt émis par l'État.
- Elle octroie des prêts aux particuliers.
- Elle est le conseiller financier du gouvernement.

Quizz





Fiche réponses :

PARCOURS DU PETIT EXPLORATEUR

1. troc
2. Aureus d'or
3. Ovale
4. Profession de foi musulmane, la shahada
5. Les marabotins
6. Le sultan Moulay Hassan 1^{er}
7. Dar Ao-Sikkah

PARCOURS DE L'ARTISTE EN HERBE

1. Jacques Majorelle, Henry Pontoy et José Cruz-Herrera
2. Faux
3. Mohammed Kacimi, Jilali Charbaoui
4. Elle utilise une technique assez simple, avec des couleurs très vives.

PARCOURS DU SUPER BANQUIER

1. Elle octroie des prêts aux clients sous certaines conditions. / Elle collecte les dépôts d'argent des personnes et des entreprises.
2. 1906
3. Concevoir les billets de banque et les pièces de monnaie
4. Elle est chargée des opérations d'emprunt émis par l'État. / Elle est le conseiller financier du gouvernement.

www.bkam.ma
[f/MuseedebankalMaghrib](https://www.facebook.com/MuseedebankalMaghrib)