

L'exposition

Jilali Gharbaoui

Depuis la mort tragique et prématurée de Gharbaoui en 1971, ses œuvres ne cessent de circuler entre amateurs d'art et collectionneurs sans que cela ne débouche sur une exposition qui lui est consacrée, hormis celle organisée par l'Institut du Monde Arabe à Paris il y a bientôt deux décennies. Il était donc temps de rendre hommage, au Maroc, à cet artiste qui a voué sa vie et son talent à la créativité et à la liberté de la création artistique. Une occasion également de mettre en valeur l'art moderne dans ses aspects les plus singuliers et débattre de l'histoire de l'art dans notre pays.

Cette exposition permettra de saisir les multiples facettes d'un artiste de la liberté de la pensée, de la liberté du geste et de l'imagination sans limites. Elle donnera à voir plus de 80 œuvres dont certaines inédites, dessins, sculptures, peintures sur céramique ainsi que des portraits de et des photographies de l'artiste.

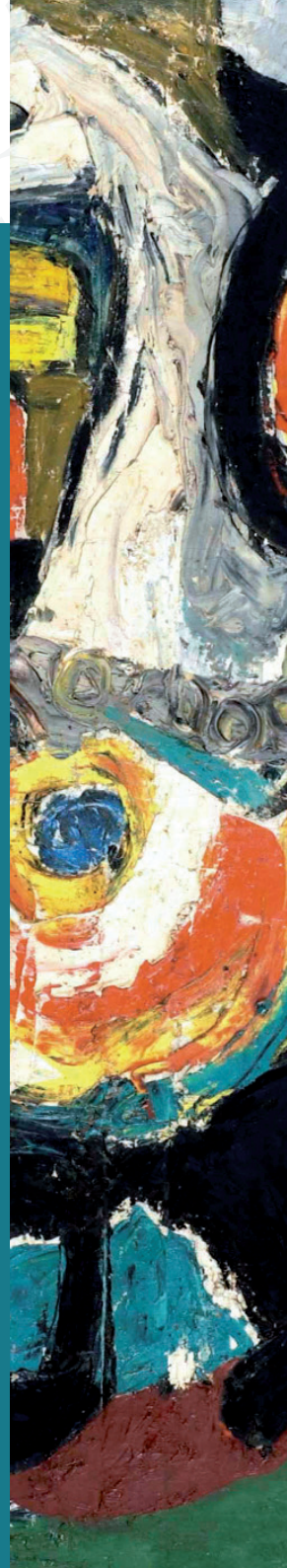
L'exposition est une rétrospective qui invite la curiosité du visiteur à voyager dans le labyrinthe de la vie tourmentée de l'artiste. La Fondation ONA, Attijariwafa bank, la Société Générale et quelques collectionneurs privés marocains ont apporté leur soutien à la réalisation de cette exposition en mettant à notre disposition leurs œuvres.

Un ouvrage sera également édité, à cette occasion, contenant des reproductions et des témoignages de Jean-François Clément, Farid Zahi, Mohamed Rachdi et Kassem Belouchi.

Cette exposition est la première d'une série d'événements qui nous permettront d'avoir un regard exhaustif sur les créations de nos grands artistes marocains.



Les yeux de la colère, 1969



Jilali Gharbaoui (1930 - 1971)



Regards sur l'œuvre de Jilali Gharbaoui

Exposition temporaire
du 17 mai au 26 août 2012

Musée de Bank Al-Maghrib
Angle Avenue Allal Ben Abdellah et Rue Al-Qahira - 10000 - Rabat
+212 (5) 37 21 64 72
<http://musee.bkam.ma>

Jilali Gharbaoui

Qui est Jilali Gharbaoui ?

Né en 1930 à Jorf El Melh, près de Sidi Kacem, Jilali Gharbaoui est considéré comme le précurseur de l'art moderne au Maroc et le premier peintre marocain ayant choisi l'expression picturale non figurative. Marquée par la perte précoce de ses parents, sa vie personnelle est tourmentée, traversée par plusieurs crises de dépression. Très tôt versé dans la peinture, il obtient une bourse d'études pour l'École supérieure des beaux-arts de Paris, avant de poursuivre sa formation à Rome. A cette époque, il est intéressé par l'impressionnisme, la peinture hollandaise ancienne et l'expressionnisme allemand, et commence à se tourner vers l'abstraction.

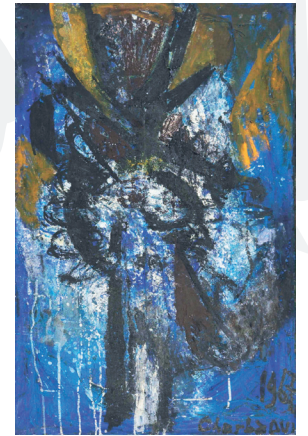
De retour au Maroc, en 1956, il déploie une expression abstraite franche, nerveuse. La tension qui se dégage de son œuvre entretient une forte résonance avec son mal de vivre. Il meurt en 1971, sur un banc public au Champs-de-Mars, à Paris. Il figure aujourd'hui parmi les artistes les mieux cotés, reconnu au Maroc et à l'étranger.



“ Un peintre garde toujours les marques de ses origines : voyez Picasso ; mais je porte surtout en moi ma terre marocaine. On la retrouve dans mes couleurs. Quand j'exposais avec Michaux au Musée d'art moderne, nous étions très différents l'un de l'autre. J'étais bien près de la terre que lui. Les autres me disaient : « A nous qui sommes toujours enfermés dans nos ateliers, tu apportes quelque chose de vivifiant ».

”

Jilali Gharbaoui



A propos de son œuvre

Gharbaoui est considéré comme le précurseur de l'art moderne au Maroc.

Son œuvre qu'il voulait loin de l'abstraction géométrique dont il dénonce le caractère académique est indissociable de sa vie personnelle tourmentée et marquée par un mal être profond.

L'œuvre de Jilali Gharbaoui est étonnante par sa variété. Son style, qui se distingue par une gestualité nerveuse poussant l'abstraction à l'extrême, loin des normes de la peinture de son époque, a porté l'art marocain en dehors des frontières de notre pays.

Jilali Gharbaoui est le peintre marocain le plus controversé, dont l'œuvre prolifique est autant problématique que son parcours de vie.