



Expressionnisme
Figuration
Abstraction

Atelier
pédagogique n°3

Gharbovi


بنك المغرب
BANK AL-MAGHRIB

LE MUSÉE

Gharbaoui

BIOGRAPHIE

Jilali Gharbaoui est un artiste marocain né en 1930. Il est mort prématurément en 1971. Orphelin, il a vécu à Fès et y a appris la peinture. Il a obtenu une bourse d'études à Paris. Là, il a commencé à peindre et a connu les grands artistes français. Ses premières peintures étaient figuratives, mais vite il s'est orienté vers une peinture abstraite. Il est considéré comme le pionnier de l'art moderne au Maroc.

Jilali Gharbaoui a fait usage de plusieurs styles pour la réalisation de ses œuvres.

Ces styles sont les suivants :

FIGURATION

Style où l'artiste copie la réalité comme il la voit. L'art figuratif est un style artistique qui rend les objets réels pour transmettre un message. La peinture figurative représente un monde réel ou irréel né de l'imagination de l'artiste.



ABSTRACTION

L'art abstrait est un art qui ne représente pas la réalité et qui utilise la matière, la ligne, la couleur. Ce terme désigne une pratique artistique ne représentant pas des sujets ou des objets du monde naturel, réel ou même imaginaire, mais seulement des formes, et des couleurs, en essayant de partager des émotions, des impressions ou des effets.

EXPRESSIONNISME

Mouvement artistique qui privilégie l'expression de la vie intérieure de l'artiste et sa vision personnelle du monde. Il véhicule généralement des sentiments d'angoisse et des craintes de violence. Il est avant tout l'art de l'émotion, s'attachant à décrire le monde extérieur dans un langage plus émotionnel que plastique. Les œuvres expriment avant tout l'inquiétude, les souffrances de l'être humain et le mal de vivre.

Quizz ?

Cochez la bonne réponse

Atelier
pédagogique n°3

Les premières peintures de Jilali GHARBAOUI étaient :

- Figuratives puis abstraites ;
- Abstraites puis expressionnistes ;
- Expressionnistes puis figuratives.

Jilali GHARBAOUI a vécu de :

- 1945 à 1980 ;
- 1930 à 1971 ;
- 1936 à 2000.

Quelles sont les œuvres qui parlent de ce que ressent le peintre ?

- Abstraites ;
- Figuratives ;
- Expressionnistes.

Comment appelle-t-on les peintures qui ne présentent pas des objets réels ?

- Expressionnistes ;
- Figuratives ;
- Abstraites.

Quel nom donne-t-on à la peinture qui exprime l'imagination de l'artiste ?

- Expressionniste ;
- Figurative ;
- Abstraite.





TECHNIQUES

- Gouache et huile sur papier
- Encre sur papier
- Gouache sur papier
- Huile sur toile
- Technique mixte

STYLES

- Figuratif
- Expressionniste
- Abstrait



TECHNIQUES

- Gouache et huile sur papier
- Encre sur papier
- Gouache sur papier
- Huile sur toile
- Technique mixte

STYLES

- Figuratif
- Expressionniste
- Abstrait



TECHNIQUES

- Gouache et huile sur papier
- Encre sur papier
- Gouache sur papier
- Huile sur toile
- Technique mixte

STYLES

- Figuratif
- Expressionniste
- Abstrait



TECHNIQUES

- Gouache et huile sur papier
- Encre sur papier
- Gouache sur papier
- Huile sur toile
- Technique mixte

STYLES

- Figuratif
- Expressionniste
- Abstrait



الأساليب

- تصويري
- تعبيرى
- تجريدي

التقنيات

- غواش و ألوان زيتية على ورق
- حبر على ورق
- غواش على ورق
- ألوان زيتية على قماش
- تقنية مختلطة



الأساليب

- تصويري
- تعبيرى
- تجريدي

التقنيات

- غواش و ألوان زيتية على ورق
- حبر على ورق
- غواش على ورق
- ألوان زيتية على قماش
- تقنية مختلطة



الأساليب

- تصويري
- تعبيرى
- تجريدي

التقنيات

- غواش و ألوان زيتية على ورق
- حبر على ورق
- غواش على ورق
- ألوان زيتية على قماش
- تقنية مختلطة



الأساليب

- تصويري
- تعبيرى
- تجريدي

التقنيات

- غواش و ألوان زيتية على ورق
- حبر على ورق
- غواش على ورق
- ألوان زيتية على قماش
- تقنية مختلطة



الأساليب

- تصويري
- تعبيرى
- تجريدي

التقنيات

- غواش و ألوان زيتية على ورق
- حبر على ورق
- غواش على ورق
- ألوان زيتية على قماش
- تقنية مختلطة

ضع علامة على الإجابة الصحيحة

كانت اللوحات الأولى للجيلالي الغرباوي:

تصويرية ثم تجريدية؛

تجريدية ثم تعبيرية؛

تعبيرية ثم تصويرية.

عاش الجيلالي الغرباوي:

من 1945 إلى 1980؛

من 1930 إلى 1971؛

من 1936 إلى 2000.

ما اسم أسلوب اللوحات التي تعبّر عما يحس به الرسّام؟

تجريدي؛

تصويري؛

تعبيري.

ما اسم اللوحات التي لا تصور الأشياء الحقيقية؟

تعبيرية؛

تصويرية؛

تجريدية.

ما اسم أسلوب الرسم الذي يعبّر عن خيال الفنان؟

تصويري؛

تعبيري؛

تجريدي.

الأسلوب التعبيري

هو عبارة عن تيار فني يميل إلى التعبير عن العالم الداخلي للفنان ونظراته الشخصية للحياة.

وهو عموماً ينقل أحاسيس تتعلق بالقلق والخوف من العنف. هو بالدرجة الأولى فن الأحاسيس الذي يسعى إلى وصف العالم الخارجي باستخدام لغة عاطفية أكثر منها تشكيلية. وتعبّر الأعمال التعبيرية قبل كل شيء عن قلق ومعاناة الإنسان وعدم ارتياحه.

الأسلوب التجريدي

الفن التجريدي فن لا يصور الواقع ويستعمل المادة والخطوط والألوان.

ويشير هذا المصطلح إلى ممارسة فنية لا تصور الأشخاص أو الأشياء التي تنتمي إلى العالم الطبيعي أو الحقيقي أو حتى الخيالي بل تكتفي برسم أشكال وألوان، في محاولة لإشراك المتلقي أحاسيس أو انطباعات أو آثار معينة.

اعتمد الجيلالي الغرابوي أساليب مختلفة في إنجاز أعماله.

وهي كما يلي:

الأسلوب التصويري

وهو أسلوب يقوم فيه الفنان بنقل الواقع كما يراه. والفن التصويري أسلوب فني ينقل الأشياء الواقعية بغية توصيل رسالة ما. وقد ينقل الرسم التصويري واقعا حقيقيا أو عالما غير حقيقي ينبثق من خيال الفنان.

الغرباوي

نبذة عن حياة الجيلالي الغرباوي

الجيلالي الغرباوي فنان مغربي ولد سنة 1930 وتوفي في سن مبكرة عام 1971. عاش يتيمًا وترعرع بمدينة فاس حيث تعلم الرسم. حصل على منحة دراسية فسافر إلى مدينة باريس، وهناك بدأ الرسم والتقى بكبار الفنانين الفرنسيين. كانت أولى لوحات الغرباوي تصويرية، ثم سرعان ما تحول إلى الرسم التجريدي. يعتبر رائد الفن الحديث بالمغرب.

الأسلوب التعبيري
الأسلوب التصويري
الأسلوب التجريدي

ورشة تربية
رقم 3



القرية