



LA NUMISMATIQUE DU MAROC INDEPENDANT

Exposition temporaire
du 25 avril au 30 août 2013



L'indépendance du Maroc en 1956 n'était qu'une étape dans un grand processus de réalisations auquel adhérait le mouvement nationaliste et Feu S.M. le Roi Mohammed V, à qui il appartenait de jeter les fondements d'un régime nouvellement indépendant.

Le Maroc devint dès les années 1960, un grand chantier de réalisations visant l'affirmation de l'unité territoriale et de la souveraineté nationale. Ces réformes n'ont pas exclu le domaine monétaire.

Ainsi, le Maroc, dont le franc dépendait du franc français et subissait ses fluctuations du cours forcé à la convertibilité, devait donner une forme d'indépendance à la monnaie marocaine.

En effet, un dahir du 5 novembre 1956 autorisa la fabrication et la mise en circulation de la pièce de 500 francs en argent portant l'effigie de Feu S.M. le Roi Mohammed V. Cette pièce datée de 1956/1376 H fut la dernière émission du Maroc libellée en franc avant qu'il ne décide le décrochage de sa monnaie par rapport à la monnaie française.

Bank Al-Maghrib succéda à la Banque d'Etat du Maroc et le dirham marocain a été adopté comme monnaie officielle du pays en 1959. Des billets de 5000 et de 1000 francs furent également surchargés respectivement de 50 et de 100 dirhams marocains, et ce, peu avant la création de nouveaux billets de banque de 5 et de 10 dirhams à l'effigie du Roi et affichant des scènes agricoles du pays.

L'émission monétaire sous le règne de Feu S.M. le Roi Mohammed V a revivifié une tradition monétaire déjà initiée par ses prédécesseurs, à savoir la réinstauration du dirham marocain comme unique monnaie d'échange. L'émission monétaire se prolongera sous le règne de son successeur Feu S.M. le Roi Hassan II et sera adaptée aux exigences économiques, politiques et sociales du Maroc indépendant.

L'intronisation de Feu S.M. le Roi Hassan II a eu lieu dans un climat international en pleine mutation. Le Maroc devait se doter d'une monnaie mettant en valeur sa souveraineté nationale et dont les thématiques puisaient dans son patrimoine culturel, historique ainsi que dans les principes politiques et économiques du pays. Un premier billet de 50 DH fut émis en 1965, suivi par d'autres émissions en 1966, 1968 et 1969. Au recto de ce billet, le portrait du Souverain et en arrière plan des édifices architecturaux et au verso l'activité minière au Maroc.

Les frappes monétaires ont débuté en 1965 par une pièce de 5 DH en argent et par un dirham du même métal suivi, en 1968 et 1969, des mêmes pièces en Nickel portant à l'avant le portrait de Feu S.M. le Roi Hassan II et les armoiries du Royaume au verso, avec la mention 'Si vous faites triompher (la cause d') Allah, Il vous fera triompher'.

En 1970, des billets de banque pour des valeurs de 5, 10, 50 et de 100 DH et caractérisés par une excellente technicité ont été émis en Angleterre. En parallèle aux billets de banque, des pièces de monnaie correspondant aux valeurs de 50, 20, 10, 5 et de 1 centimes ont été frappées à Londres ainsi qu'une pièce de 5 DH en 1980.

L'inauguration en 1987 de Dar As-Sikkah, hôtel de fabrication de la monnaie nationale, par Feu S.M. le Roi Hassan II fut le couronnement d'un processus d'indépendance politique qui devait s'achever par une indépendance monétaire. Cet événement, avait donné libre cours au savoir faire marocain en matière de créativité artistique et maîtrise technique donnant ainsi naissance à une série de billets de banque correspondant aux valeurs de 5, 10, 50, 100 et 200 DH affichant au recto le portrait du Roi avec des paysages architecturaux en arrière plan, et au verso des thèmes d'ordre culturel, politique et économique.

Dar As-Sikkah a également entamé son activité par la frappe d'un ensemble de pièces de monnaie de 5 et de 1 dirhams ainsi que des pièces de 50, 20, 10, 5 et 1 centimes toujours à l'effigie de Feu S.M. le Roi Hassan II et aux armoiries du Royaume sauf pour les pièces de 20, 10, 5 et 1 centimes affichant les richesses agricoles et maritimes du pays.

Parallèlement à l'émission des monnaies courantes, et dès 1975, le Maroc entama le processus de fabrication de pièces et médailles commémoratives. Des valeurs faciales de 5, 50, 100, 150, 200, 250, 500 et 1000 dirhams ont été émises pour célébrer des événements nationaux tels que la Marche Verte et l'intronisation ou internationaux, tels que l'Année mondiale de la Femme ou celle de l'Enfant, la Visite de S.S. le Pape Jean Paul II au Maroc et le traité d'Amitié Maroc-Américaine ou pour commémorer des événements sportifs comme les Jeux méditerranéens et autres.





Sous le règne de feu S.M. le Roi Hassan II, le Maroc s'est doté d'une monnaie à l'image de son identité en tant que royaume, trait d'union entre l'Afrique et l'Europe.



Après l'intronisation de S.M le Roi Mohammed VI qui succéda à son père le 30 juillet 1999, une nouvelle approche monétaire fut adoptée. La destinée du Royaume sera entre les mains de ce jeune roi qui va l'inscrire dans la voie de la modernisation par le lancement de grands projets sociaux, économiques et politiques.

Le domaine financier et monétaire n'échappera pas aux réformes visant sa restructuration afin de l'adapter

aux exigences de la globalisation et aux nécessités du commerce et d'échange internationaux. Symbole de tout échange commercial, la fabrication monétaire s'inscrira, elle aussi dans une démarche de qualité, d'anticipation et de réactivité. Préservant les grandes lignes de la tradition monétaire de ses prédécesseurs, le souverain inaugura l'ère monétaire de son règne par une série de billets de banque et de monnaies, qui, de par leurs thématiques, placent le Maroc dans la voie du modernisme. Ainsi, et dès 2002, une série de billets de banque et de monnaie voit le jour. Leur élaboration fait appel à des exigences thématiques, artistiques, techniques et de sécurité. Conçus et fabriqués à Dar As-Sikkah, ces billets et monnaies s'inspirent du patrimoine géographique, historique et économique du pays.

Ces innovations ont tant concerné les thématiques des billets avec l'apparition des effigies des trois monarques, S.M. le Roi Mohammed VI et leurs Majestés feu le Roi Hassan II et feu le Roi Mohammed V, sur le même billet de banque que les monnaies commémoratives enrichies de nouvelles émissions en célébration d'événements nationaux et internationaux. L'émission récente d'un nouveau billet commémoratif d'une valeur de 25 DH constitue un élément marquant dans l'histoire monétaire du pays.

والموازية مع النقود المتداولة، تم إصدار مجموعة من النقود التذكارية من فئة 5، 50، 100، 150، 200، 250، 500 و1000 درهم وذلك احتفاءً بمناسبات وأحداث وطنية كالمسيرة الخضراء، عيد الاستقلال أو عيد العرش أو مناسبات دولية كالاحتفاء بالسنة الدولية للمرأة، اليوم العالمي للطفل، زيارة قداسة البابا يوحنا بولس الثاني للمغرب ومعاهدة الصداقة المغربية الأمريكية أو تخليدا لأحداث رياضية كألعاب البحر الأبيض المتوسط وغيرها.

لقد تعزز المغرب في ظل حكم المغفور له جلالة الملك الحسن الثاني بنقود تعكس هويته الوطنية ومكانته كبلد يشكل حلقة وصل بين قارتين.

و بعد تولي جلالة الملك محمد السادس الحكم في 30 من يوليوز 1999 بعد وفاة والده المغفور له جلالة الملك الحسن الثاني تم تبني مقاربة نقدية جديدة. وقد أخذ الملك الشاب على عاتقه مهمة تحديث جميع القطاعات الحيوية للبلاد من خلال انجاز مشاريع تنموية كبرى على الصعيد الاجتماعي والإقتصادي وكذا السياسي.

وقد كان للجانب المالي والنقدي حظ وافر من هذه الإصلاحات التي تروم إلى إعادة هيكلة هذا القطاع تماشيا مع متطلبات العولمة ومستلزمات التجارة والتبادل الدوليين. فقد اكتسبت النقود المغربية في عهد جلالة الملك محمد السادس، ابتداء من سنة 2002، طابعا حدثيا مع حفاظها على الموروث النقدي حيث يبرز الحس الجمالي والفني للموضوعات المستوحاة من التراث التاريخي والجغرافي وكذا المنجزات الاقتصادية والسياسية، كما يبرز الحرص على مقومات سلامة وجودة الأوراق البنكية.

وشمل هذا التحديث النقدي التذكارية حيث تعززت بإصدارات جديدة احتفاءً بمناسبات خاصة وطنية ودولية. وقد شكل إصدار ورقة بنكية لأول مرة من فئة 25 درهما علامة بارزة في تاريخ النقد بالمغرب إضافة إلى توظيف صور الملوك الثلاثة: صورة جلالة الملك محمد السادس مرفقة بصورتَي المغفور لهما جلالة الملك محمد الخامس وجلالة الملك الحسن الثاني وذلك على وجه ورقة بنكية واحدة مما يشكل طفرة نوعية فيما يتعلق بالتييمات الموظفة في النقود.



وفي ظل هذه الأوضاع، عمل المغرب على سك عملة وطنية تركز للسيادة الوطنية وتم استنباط تيماتها من الموروث الثقافي والتاريخي وكذا من المقومات السياسية والاقتصادية للمغرب، حيث تم سك أول ورقة بنكية في عهد المغفور له جلالة الملك الحسن الثاني من فئة 50 درهما. وتوالى إصدارات الأوراق البنكية سنة 1966، 1968 و1969. وتحمل هذه النقود على الوجه صورة المغفور له جلالة الملك الحسن الثاني بخلفية تمثل منشآت معمارية تاريخية وعلى الظهر نشاط منجمي بالمغرب .

وبخصوص القطع النقدية، فقد تم سك قطعة فضية من فئة 5 دراهم بتاريخ 1965 وكذا درهم من الفضة في نفس السنة، ثم من النيكل سنة 1968 و1969 ويحمل صورة المغفور له جلالة الملك الحسن الثاني على الوجه وعلى الظهر شعار المملكة مكتوب فوقه "إن تنصروا الله ينصركم".

وفي سنة 1970، تم طبع أوراق بنكية بلندن من فئة 5، 10، 50 و100 درهم وتميزت بجودتها على المستوى التقني والموضوعاتي. وموازية مع الأوراق البنكية، تم في نفس السنة سك قطع نقدية بلندن أيضا بقيمة درهم واحد وأجزائه 50، 20، 10، 5 و1 سنتيم إضافة إلى قطعة من فئة 5 دراهم سكت سنة 1980.

ويعتبر تدشين دار السكة كمعهد للإصدار الوطني تنويفا لجهود المغرب في تحقيق استقلاله المالي بعد حصوله على الاستقلال السياسي. وقد أبانت النقود المغربية الصادرة عن هذا المعهد عن خبرة



وحرفية عاليتين في مجال الإبداع الفني والتقني حيث روجت الأوراق البنكية من فئة 5، 10، 50، 100 و200 درهم لخيرات المغرب الطبيعية والثقافية وكذا منجزاته الاقتصادية و السياسية. كما صدرت عن دار السكة قطع نقدية من فئة 5 دراهم ودرهم واحد تحمل صورة المغفور له جلالة الملك الحسن الثاني وشعار المملكة إضافة إلى قطع من فئة 50، 20، 10، 5 وسنتيم واحد تعرض لخيرات البلاد الفلاحية والملاحية.



لم يكن حصول المغرب على استقلاله سنة 1956 إلا مرحلة من مسلسل الإصلاحات الذي انخرطت فيه الحركة الوطنية بمعية المغفور له جلالة الملك محمد الخامس الذي أخذ على عاتقه إرساء دعائم دولة فتيحة حديثة العهد بالاستقلال.

لقد تحول المغرب إلى أوراش لإنجازات ملموسة ابتداء من سنة 1960 تروم تعزيز وحدته الترابية وسيادته الوطنية وقد شملت هذه الإصلاحات جميع القطاعات الحيوية بما فيها الجانب المالي.

وهكذا وبحكم تبعية الفرنك المغربي لنظيره الفرنسي وتأثره بالتقلبات المالية التي عرفها الفرنك الفرنسي كخضوعه لنظام السعر الإيجاري أو قابليته للتحويل، فقد اضطر المغرب إلى سن مجموعة من الظواهر والمراسم لإضفاء طابع الاستقلالية على العملة المغربية.

فبموجب ظهير 5 نونبر 1956، تم إصدار قطعة نقدية من فئة 500 فرنك من الفضة تحمل صورة المغفور له جلالة الملك محمد الخامس لتكون آخر إصدارات المغرب من الفرنك. وفي 28 دجنبر 1958 قرر المغرب فصل الفرنك المغربي عن نظيره الفرنسي. وفي السنة الموالية حل بنك المغرب محل البنك المخزني المغربي واعتمد الدرهم المغربي كعملة رسمية للبلاد شرع في تداولها ابتداء من الفاتح من يونيو 1961.

بعد التداول المؤقت للأوراق البنكية من فئة 5000 و10000 فرنك، محملة بقيمتها المعادلة ب50 و100 درهم، تم إصدار أوراق بنكية بقيمة 5 و10 دراهم بصورة المغفور له جلالة الملك محمد الخامس ومناظر لأنشطة فلاحية بالمغرب.

شكل الإصدار النقدي في عهد المغفور له جلالة الملك محمد الخامس علامة بارزة في تاريخ المغرب من حيث إحيائه للدرهم كعملة رسمية ووحيدة للمغرب. وسيستمر إصدار هذا الموروث النقدي على عهد المغفور له جلالة الملك الحسن الثاني بشكل مواكب لمتطلبات الإصلاحات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لمغرب ما بعد الاستقلال.

تولى المغفور له جلالة الملك الحسن الثاني الحكم في ظل ظروف وأوضاع سياسية دولية حرجة.



000000000

مائة

بنك المغرب
مائة درهم

مائة

معاون المكونة

الوالي

محمد العتيق

قصر الرباط



00000

كل من صرف أو ربح أو استخدمها أو ساعد في ذلك
مستحق عقوبة طبقا للقوانين في الغرامة الجارية بها بنسبة الاستقلال

0.000

المسكوكات المغربية بعد الاستقلال

معرض مؤقت

من 25 أبريل إلى 30 غشت 2013