

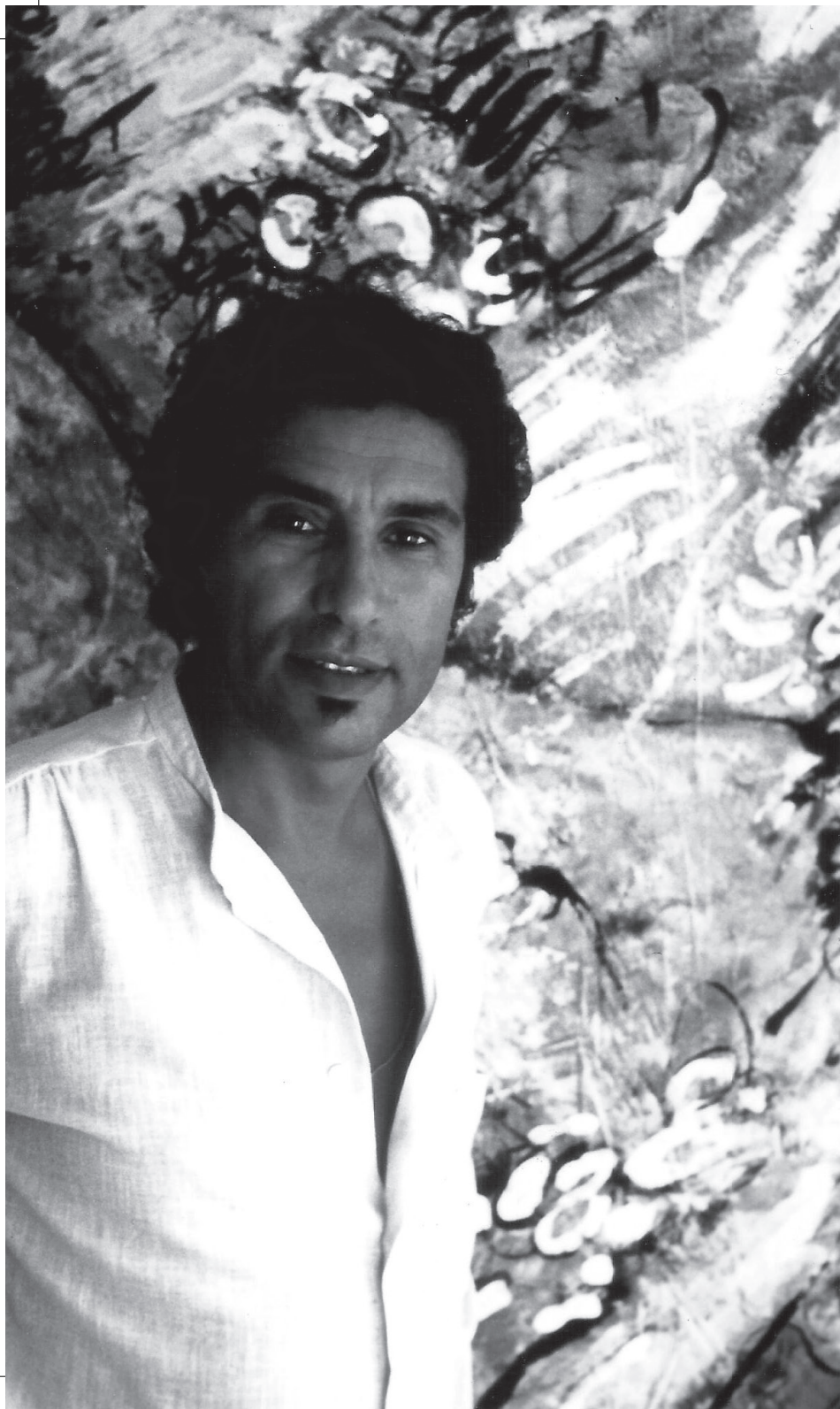


Le Musée

## Atelier « Les petits amis de Kacimi »



Atelier pédagogique n°7  
Eveil et jeux



## *Hommage à Mohamed Kacimi*

### *Bienvenue dans l'atelier «Les Petits Amis de Kacimi »!*

Cet atelier rend hommage à Mohamed Kacimi, un des plus importants artistes peintres marocains du 20e siècle.

Il est né à Meknès en 1942 et mort à Rabat en 2003.

Sais-tu que Kacimi est un peintre autodidacte, autrement dit, il n'a pas appris à peindre dans une école d'art particulière. Toutefois, il a fréquenté à Rabat l'atelier de Jacqueline Brodskis au ministère de la jeunesse et des sports et a effectué, dans la même ville, de nombreux stages d'initiation aux arts plastiques.

Aujourd'hui, nous pouvons voir ses oeuvres dans diverses capitales du monde. En effet, ses tableaux sont collectionnés par d'importants musées comme celui d'Art Moderne de la ville de Paris, le Musée d'Art Africain à Washington ou encore celui de Bank Al-Maghrib à Rabat.

Connais-tu, aussi, que dans son aventure d'artiste-citoyen, il a accordé un intérêt considérable à la transmission de l'art. Un jour, il a même réuni à Rabat, sur la place Piétri, comme dans un vaste atelier à ciel ouvert, une quarantaine d'enfants, de tous les milieux sociaux, pour les sensibiliser à la peinture. Le souhait de Kacimi était de faire des ateliers pour enfants un lieu de partage, de dialogue, de liberté et surtout de joie.

A raison, Mohamed Kacimi pensait que l'éducation artistique depuis l'enfance contribue profondément à une vie meilleure...

Parfois, ses œuvres semblent étranges, car leurs formes et leurs couleurs sont étonnantes, même, mystérieuses. Et toi, comment les trouves-tu?

Découvre les créations de Kacimi en jouant avec sept chefs-d'œuvre de sa riche aventure plastique: Couleurs, textures, formes, compositions, rythmes, imaginaires, intrus ...

Ouvre l'œil, que vois-tu et amuse-toi bien avec les peintures de notre artiste !



# EN PISTE L'ARTISTE !

*On dirait des personnages qui dansent...  
Trace avec un crayon imaginaire leurs déplacements*





*Ensuite, dessine réellement ta propre chorégraphie.*

A large, empty rectangular box with a dotted border, intended for drawing a choreography.

# LE TABLEAU FOU !

Ce tableau a été  
entièrement désarticulé.  
Remets-le dans l'ordre



|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|   |   |   |   |   |   |



A

B

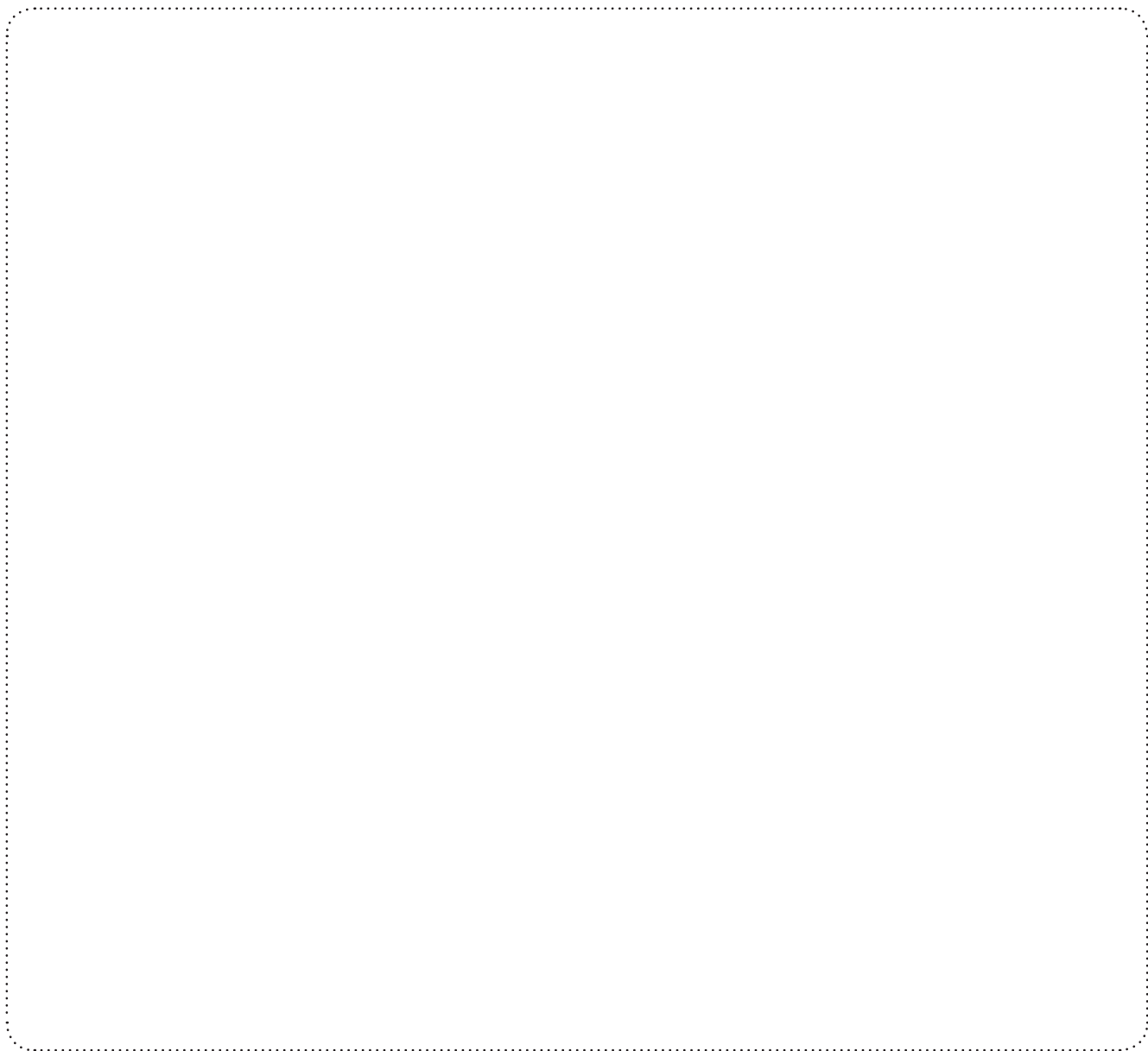
C

D

E

F

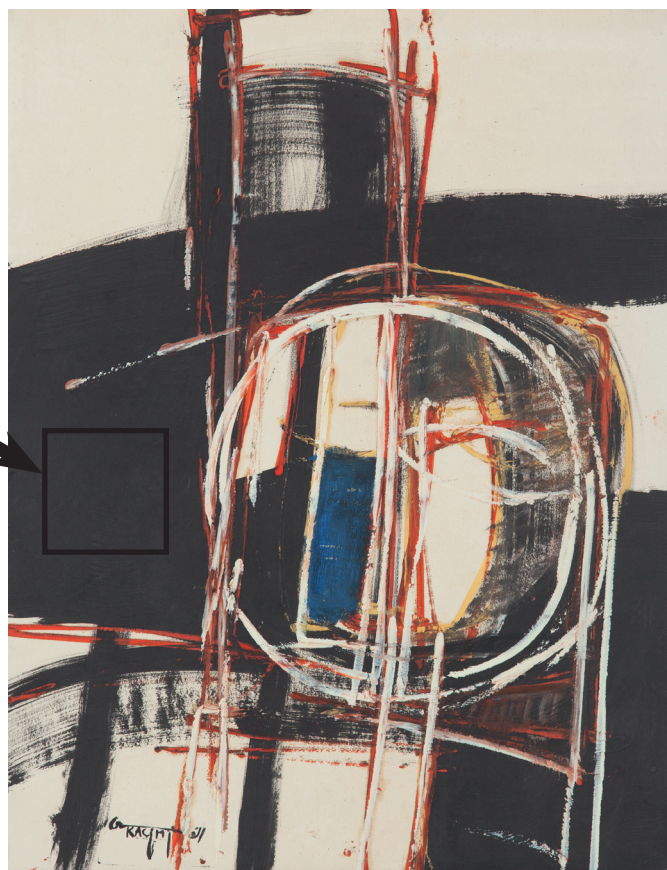
*Imagine à ton tour un monde complètement fou et gribouille-le !*

A large, empty rectangular box with a dotted border, intended for drawing a crazy world.



# ZOOM !

Chaque carré reproduit des détails de l'oeuvre.  
Comme dans l'exemple, trace une flèche et entoure la matière  
identique du tableau.



## QUEL TEMPS FAIT -IL ?

Parmi toutes les couleurs qui composent cette peinture, tu peux distinguer deux ensembles : *couleurs chaudes* et *couleurs froides*



Repère ces ensembles de couleurs sur la toile et nomme-les :

Les couleurs chaudes évoquent le feu, le soleil, la chaleur... comme le jaune, l'orange, le rouge...

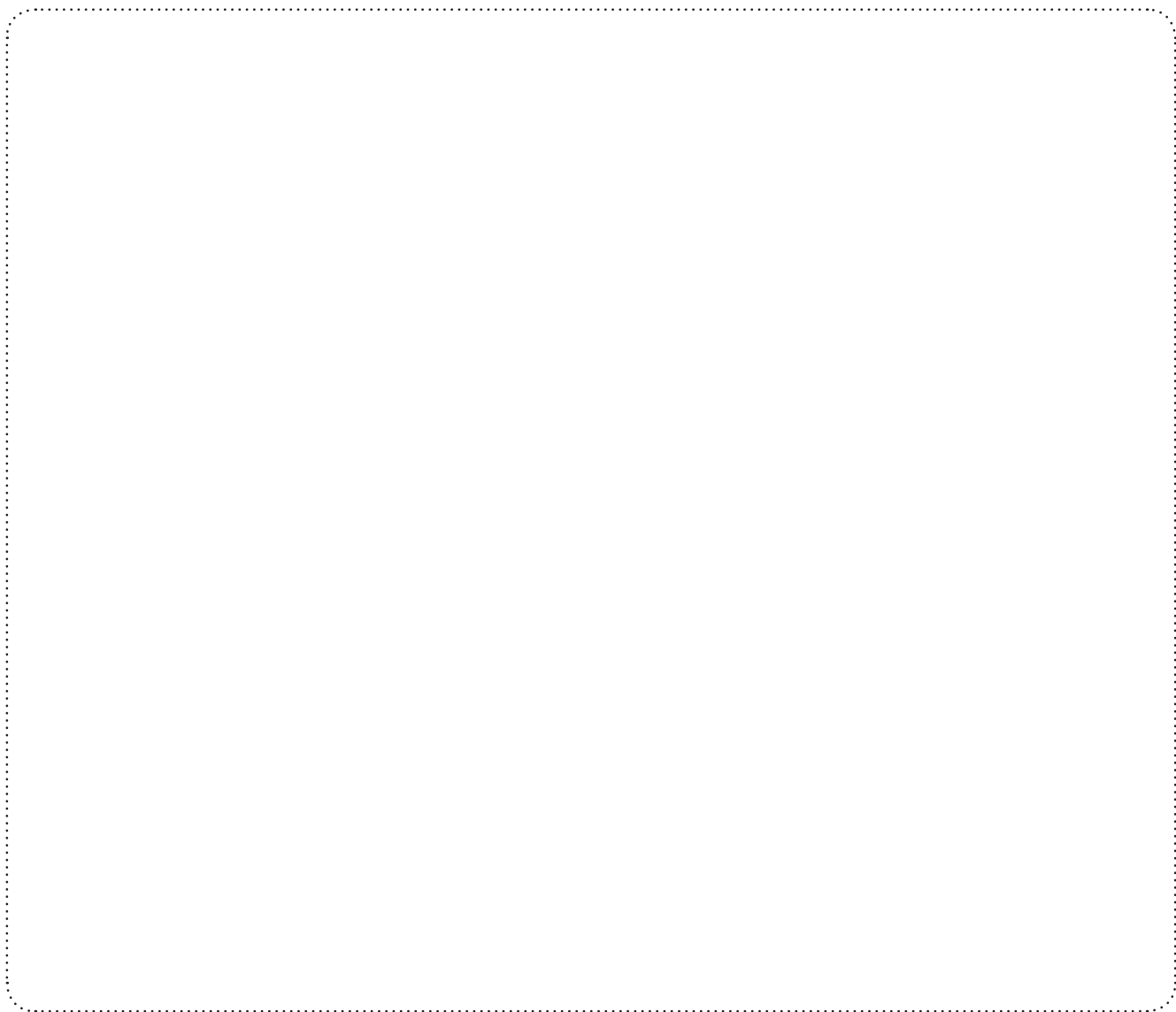
Les couleurs froides suggèrent la glace, l'eau, le froid... comme, le vert, le bleu, le violet...

# CHUCHOTEMENT...

*Qu'entends-tu?*



*Invente et dessine librement ton histoire mystérieuse en utilisant  
les mêmes couleurs : bleu, noir, marron et blanc.*

A large, empty rectangular box with a dotted border, intended for drawing a mysterious story.

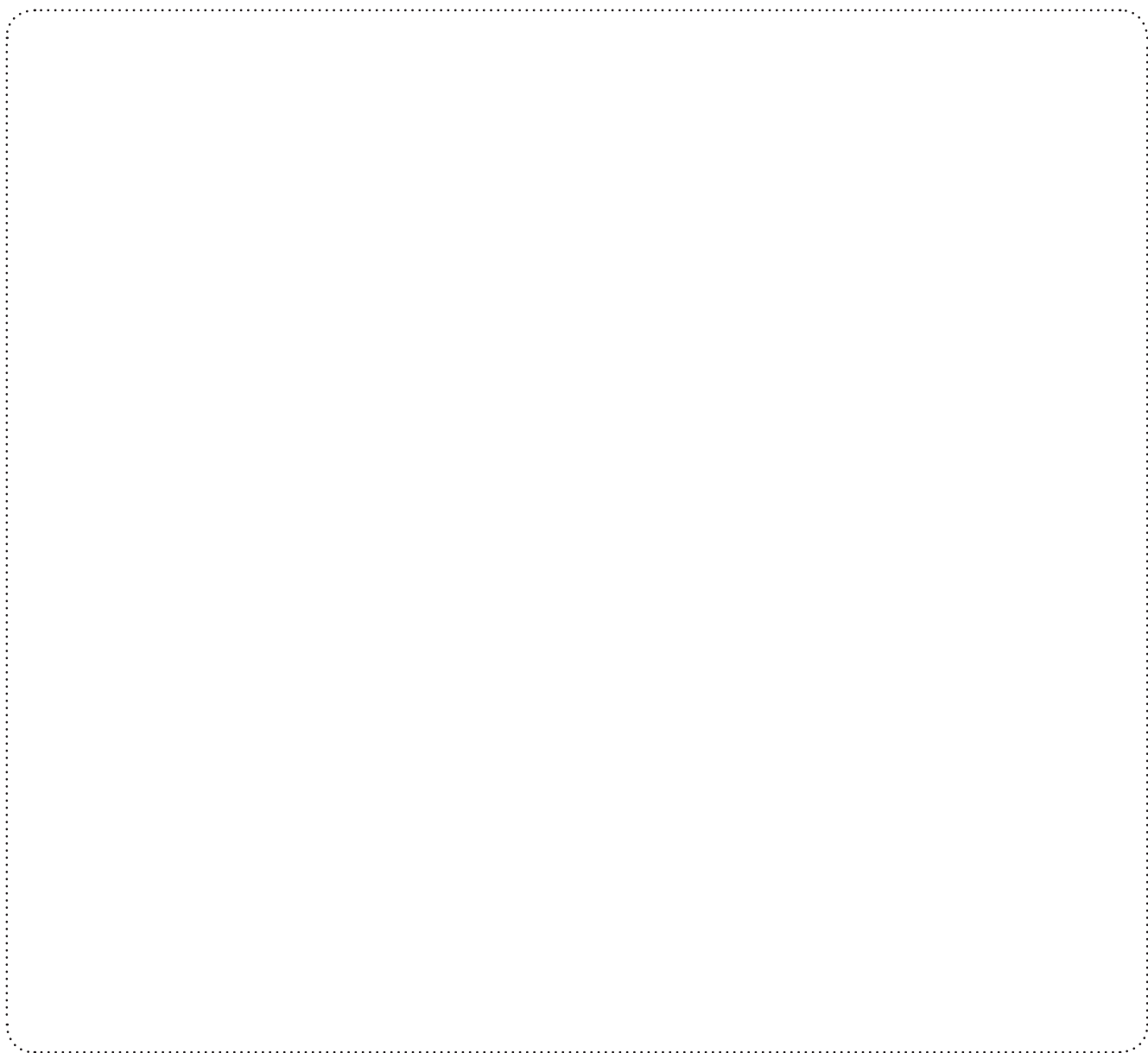


# UNE ERREUR S'EST GLISSEE

A toi de retrouver les bonnes formes que Mohamed Kacimi a utilisées et comme dans l'exemple, trace une flèche et entoure la forme identique du tableau



*Puis, dessine un oiseau en liberté*





*Que vois-tu?*





ماذا ترى؟

КАБИНЪМ