

لوحات فنية
مختارة تعرض
لأول مرة



تجديد المعرض الفني الدائم لمتحف بنك المغرب « الفن التشكيلي في المغرب: تاريخ وتيارات »

بعد افتتاح متحف بنك المغرب بعشر سنوات، يحتضن هذا المتحف معرضا فنيا دائما جديدا. ويستعرض هذا الأخير مجمل تاريخ الفن في المغرب منذ مطلع القرن العشرين وإلى اليوم، من خلال مجموعة من الأعمال الفنية لبلد شكل دائما مصدر إلهام للفنانين سواء المغاربة أو الأجانب.

وخصصت لهذا المسار الفني الجديد أربعة فضاءات مميزة:

الفن الاستشراقي: يقدم المعرض الدائم نظرة معبرة لما كانت عليه المملكة الشريفة في السابق من منظور الفنانين المستشرقين القادمين من مختلف البلدان الغربية.

الفن التشخيصي المتعدد المشارب: يستعرض هذا الجناح الفنانين التشخيصيين المغاربة والرسامين العصامين الذين تندرج أعمالهم في إطار الواقع المحيط كما في الذاكرة الجماعية إلى جانب ميلها نحو العالمية.

الفن المغربي الحديث: يعرف هذا الفضاء بالرواد من مدرسة تطوان ومدرسة الدار البيضاء الذين، ومنذ استقلال المغرب، أعطوا زخما جديدا للفن المغربي في سياق مواكبتهم للحدثة.

الفن المعاصر: خصص الطابق الرابع من المتحف للفنانين المعاصرين المغاربة الذي أضحت أعمالهم الإبداعية تعكس تصورا للفن من منظور عالمي.



Renouvellement de l'exposition permanente artistique du Musée de Bank Al-Maghrib

« Le Maroc artistique : Histoire et tendances »

Dix ans après son ouverture, le Musée de Bank Al-Maghrib se pare d'une nouvelle exposition permanente artistique. Elle donne à voir toute l'étendue de l'histoire artistique au Maroc depuis l'aube du XX^{ème} siècle jusqu'à nos jours à travers un éventail d'œuvres caractéristiques d'un Maroc qui a toujours été une terre d'inspiration pour les artistes d'ici et d'ailleurs.

Quatre espaces composent désormais ce nouveau parcours artistique :

L'art orientaliste : l'exposition permanente donne un aperçu éloquent de ce qu'était le Royaume Chérifien d'hier vu par les artistes orientalistes venus de différents pays de l'Occident.

L'art figuratif tout azimut : Ce volet présente les figuratifs marocains et les peintres autodidactes dont le travail s'inscrit dans la réalité environnante comme dans la mémoire collective tout en tendant vers l'universalisme.

L'art marocain moderne : cet espace révèle les pionniers de l'Ecole de Tétouan et l'Ecole de Casablanca, qui dès l'indépendance du Maroc, ont apporté un souffle nouveau à l'art marocain, en emboîtant le pas de la modernité.

L'art contemporain : le dernier étage du Musée est consacré aux artistes contemporains marocains qui subordonnent dorénavant leur création à une vision de l'art placée à l'échelle du monde.