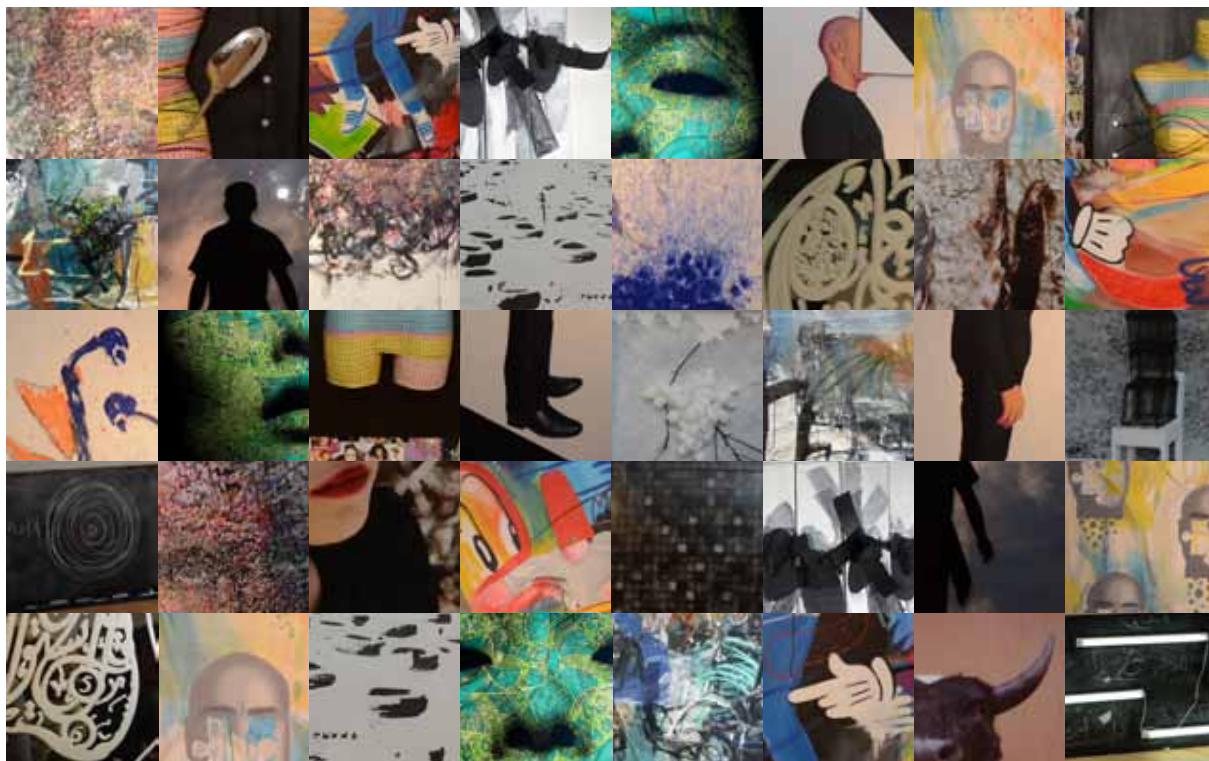




# A petits pas vers l'Art Contemporain





# C'EST COMME DANS UN MAGASIN !



Radia Lahlou, *She's maniac*, Buste et différents matériaux, 197 x 106 cm, Courtesy Galerie CMOOA

*On y voit un mannequin, mais pas tout entier.*

*Il présente un vêtement bizarre !*

*On dirait qu'il est fait de rubans à mesurer et est constitué de tant d'autres objets...*

*Quels sont-ils ?*

*Qui sont les femmes sur les images derrière le mannequin ?*

*Que peut-on découvrir encore comme objets ?*

*Qu'est-ce que cela raconte ?*

# ÇA FAIT PLOUF !



Souhail Benazzouz, Sans titre, 2014, Technique mixte sur toile, 130x120cm

*Le peintre a dû jeter ses couleurs sur le tableau.*



*Il n'y en a pas beaucoup : de l'orange, du bleu et du blanc.*

*On dirait que l'artiste était plutôt occupé à regarder le mouvement de son dessin !*

*Il y a peut-être des personnages à deviner ?*

*Que font-ils ?*



*Pourquoi vont-ils dans des sens différents ?*

# UN PEU COMME À L'ÉCOLE !



Mounir Fatmi, *Tableau Noir*, 2013, 5 brosse, craies, 5 tubes fluo, 415 x 180 x 96 cm, Courtesy Galerie CMOOA

On dirait une salle de cours étrange.

Il y a plusieurs objets : tableaux à craie, brosse, craies, néons, fils électriques, et d'autres encore...

Ils sont disposés de façon inhabituelle dans l'espace. Un des tableaux est équipé de plusieurs néons. C'est étonnant !

A quoi servent chacun de ces objets ?

Quelle est la différence entre une classe où le professeur donne ses leçons aux élèves et ce qu'on voit ?

## DRÔLE DE JEU !



Anuar Khalifi, *The now and nowhere*, Technique mixte sur toile , 204 x 124 cm, Courtesy Galerie CMOOA

*C'est vraiment coloré.*

*Quelles sont les couleurs utilisées ?*

*Tout est mélangé et confus.*

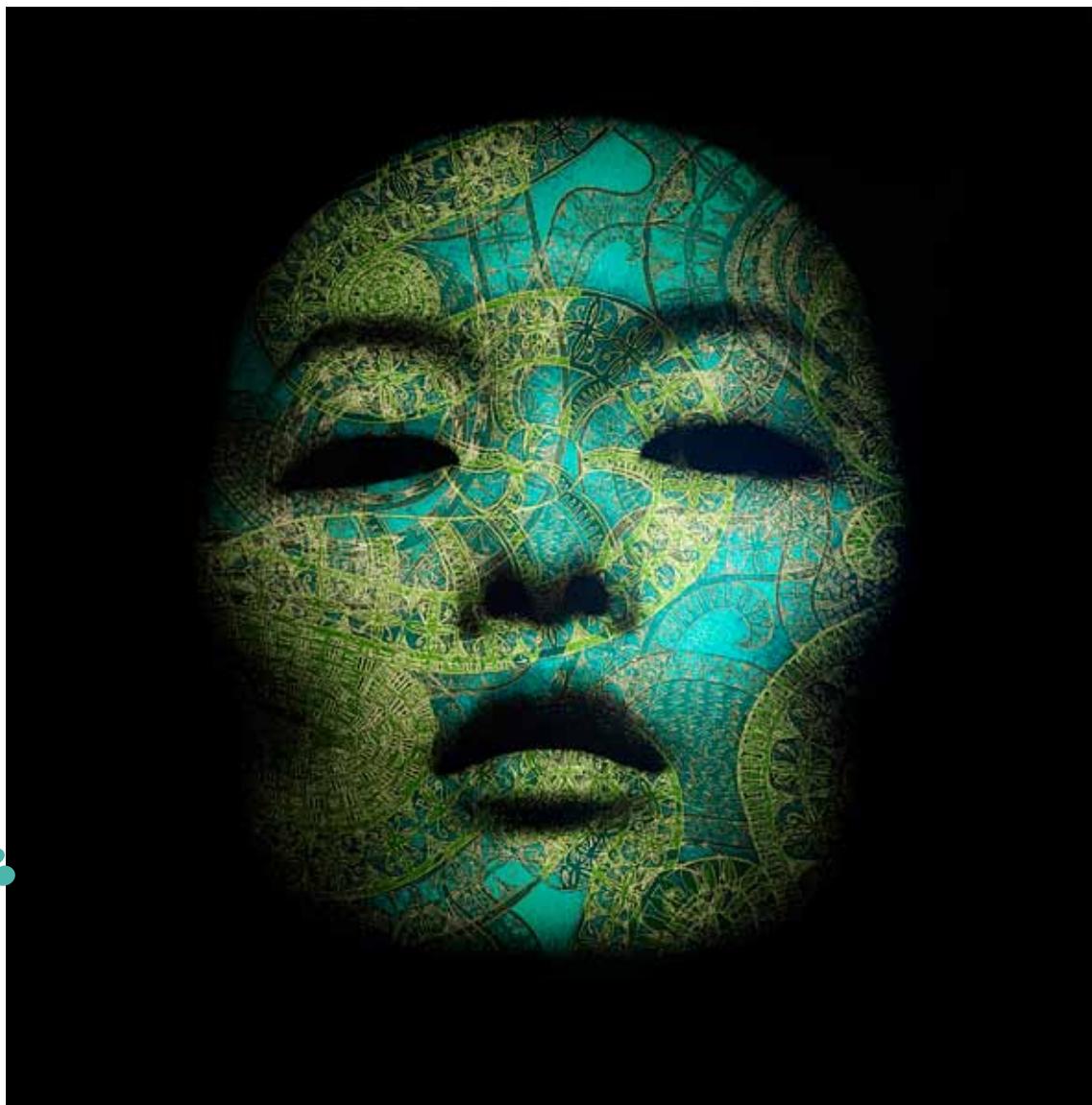


*Il y a des personnages réels et irréels.*

*On dirait qu'ils sont pris dans un tourbillon !*

*Qu'est-ce qu'il se passe ?*

## PEUT-ÊTRE FAIT-ELLE UN RÊVE...



Yasmina Alaoui & Marco Guerra, Masque, 2008, Traitement numérique sur image photographique, Collection Bank Al-Maghrib

Elle dort ?



On est tenté de s'en approcher sur la pointe des pieds.

C'est une tête légère, sans oreilles, cou, cheveux ...

On a l'impression d'un visage suspendu dans la nuit comme une étoile dans le cosmos.

Est-ce un visage en voyage ? Où part-t-il ?

La peau est entièrement ornée de motifs.

On dirait une carte géographique...



# UNE CHAISE PAS COMME LES AUTRES !



Jamila Lamrani, *Blocs de vide*, 2010, Petite chaise en volume, tulle et dentelle, 30 x 30 cm

Il y a une chaise devant.

Trop petite, protégée par une vitre et déjà occupée, on ne peut pas s'y asseoir !

Elle est là pour qu'on la regarde.

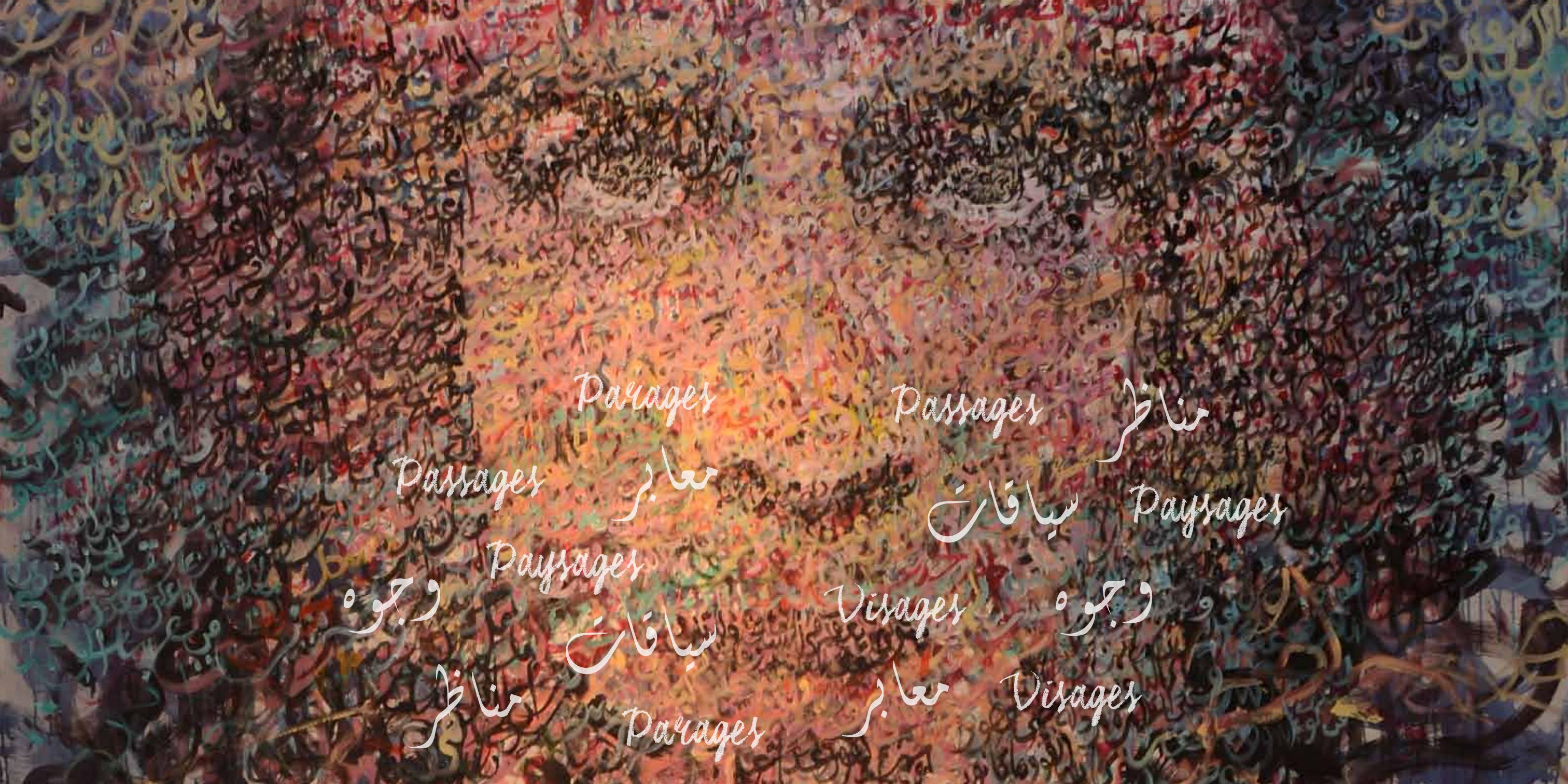
Derrière la chaise, un paysage de dentelle comme un morceau de jardin ou une tache si l'on est loin.



Sur le siège des cubes empilés jusqu'en haut.

Ce n'est ni une peinture ni une sculpture, plutôt un assemblage.

Pourquoi ces objets habitent l'espace d'une autre manière que d'habitude ?



Passages

Passages

مناظر

Passages

معابر

سباقات

Passages

Passages

وجوه

سباقات

Visages

وجوه

مناظر

Passages

معابر

Visages