

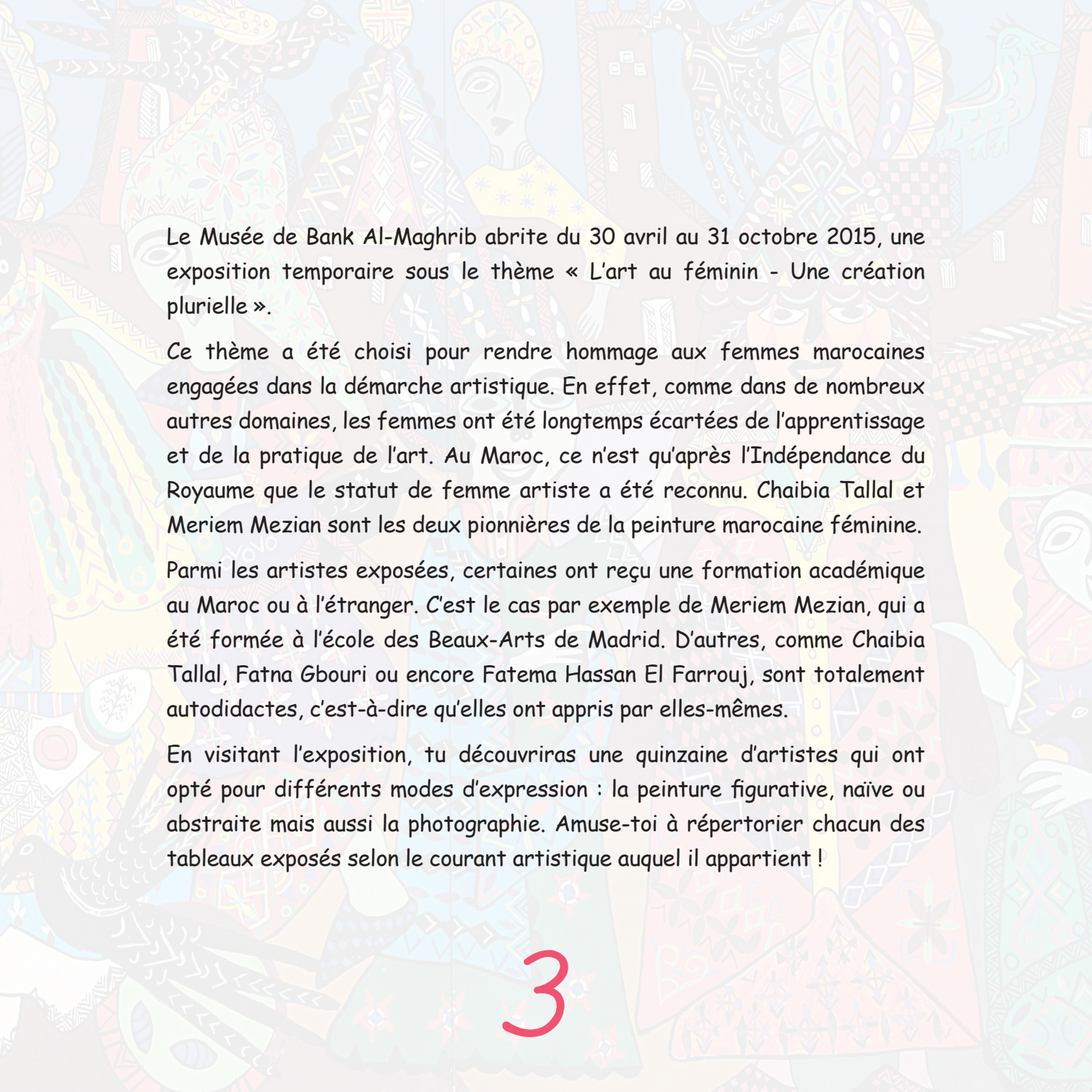
# A la découverte de l'art au féminin

Atelier pédagogique n° 10









Le Musée de Bank Al-Maghrib abrite du 30 avril au 31 octobre 2015, une exposition temporaire sous le thème « L'art au féminin - Une création plurielle ».

Ce thème a été choisi pour rendre hommage aux femmes marocaines engagées dans la démarche artistique. En effet, comme dans de nombreux autres domaines, les femmes ont été longtemps écartées de l'apprentissage et de la pratique de l'art. Au Maroc, ce n'est qu'après l'Indépendance du Royaume que le statut de femme artiste a été reconnu. Chaibia Tallal et Meriem Mezian sont les deux pionnières de la peinture marocaine féminine.

Parmi les artistes exposées, certaines ont reçu une formation académique au Maroc ou à l'étranger. C'est le cas par exemple de Meriem Mezian, qui a été formée à l'école des Beaux-Arts de Madrid. D'autres, comme Chaibia Tallal, Fatna Gbouri ou encore Fatema Hassan El Farrouj, sont totalement autodidactes, c'est-à-dire qu'elles ont appris par elles-mêmes.

En visitant l'exposition, tu découvriras une quinzaine d'artistes qui ont opté pour différents modes d'expression : la peinture figurative, naïve ou abstraite mais aussi la photographie. Amuse-toi à répertorier chacun des tableaux exposés selon le courant artistique auquel il appartient !



Meriem Mezian (1930 – 2009), Ahouach, Huile sur toile, 180 x 130 cm

4



# La peinture figurative

La peinture figurative représente des objets de la réalité extérieure. Elle utilise comme modèles des objets du réel, en les représentant tels qu'ils se présentent ou en les déformant pour transmettre un message.

Cherche et observe les autres œuvres exposées de Meriem Mezian.

De quoi s'inspire l'artiste ?

Quels sont les thèmes représentés ?

Où se passent les scènes qu'elle peint ?



6



Chaïbia Tallal (1929 – 2004), Les musiciens, 1990, Huile sur toile, 180 x 140 cm





# La peinture naïve

La peinture naïve se caractérise par une représentation figurative des sujets populaires comme les paysages, les personnages, les costumes folkloriques ou les animaux mais utilise une technique de peinture assez simple, presque enfantine, avec des couleurs très vives.

Observe les couleurs, les formes, les personnages.

Quelles sont les particularités de l'art naïf ?

Combien il y-t-il de tableaux d'art naïf dans cette exposition ?

Cite le nom de trois artistes naïfs exposés.



Wafaa Mezouar (née en 1957), Atlantide, 2010 (Quadryptique), Acrylique sur toile, 90 x 90 cm X 4





# L'art abstrait

Contrairement à l'art figuratif, l'art abstrait ne fait aucune référence à des objets que l'on pourrait identifier. Il utilise des formes, des lignes et des couleurs pour exprimer un sentiment, une intention, un souhait, voire un message mais laisse le spectateur libre d'interpréter ce qu'il veut.

Quelles sont les couleurs utilisées ?

Quelles sont les formes que tu observes ?

Que vois-tu ?

Imagine l'histoire que raconte cette œuvre.



Lalla Essaydi (née en 1956), Harem Women Writing, 2008, Tirage chromogène argentique sur aluminium, 121 x 148 cm.



# La photographie

Depuis la fin des années 1990, une nouvelle génération d'artistes ont adopté un nouveau moyen d'expression plastique, la photographie. Offrant un attrait esthétique indéniable, celle-ci permet d'aborder les réalités actuelles auxquelles est confrontée la société.

Observe bien l'œuvre photographique de Lalla Essaydi.

Que font ces deux femmes ?

Que remarques-tu sur le tissu, leur corps mais aussi le reste de l'espace ?

Approche-toi du tableau et essaie de déchiffrer quelques mots...

Qu'est-ce que cela raconte ?

# Place à l'atelier !

L'autoportrait est une forme artistique reconnue et pratiquée par de grands artistes.

Glisse-toi dans la peau d'un artiste photographe en réalisant ton propre selfie.

Puis inspire-toi des travaux de Chaïbia Tallal pour dessiner ton selfie en utilisant différentes techniques : pastels, peintures, crayons de couleurs...