



Expressionnisme
Figuration
Abstraction

Atelier
pédagogique n°3

Gharbovi


بنك المغرب
BANK AL-MAGHRIB*

LE MUSÉE

Gharbaoui

BIOGRAPHIE

Jilali Gharbaoui est un artiste marocain né en 1930. Il est mort prématurément en 1971. Orphelin, il a vécu à Fès et y a appris la peinture. Il a obtenu une bourse d'études à Paris. Là, il a commencé à peindre et a connu les grands artistes français. Ses premières peintures étaient figuratives, mais vite il s'est orienté vers une peinture abstraite. Il est considéré comme le pionnier de l'art moderne au Maroc.

Jilali Gharbaoui a fait usage de plusieurs styles pour la réalisation de ses œuvres.

Ces styles sont les suivants :

FIGURATION

Style où l'artiste copie la réalité comme il la voit. L'art figuratif est un style artistique qui rend les objets réels pour transmettre un message. La peinture figurative représente un monde réel ou irréel né de l'imagination de l'artiste.



ABSTRACTION

L'art abstrait est un art qui ne représente pas la réalité et qui utilise la matière, la ligne, la couleur. Ce terme désigne une pratique artistique ne représentant pas des sujets ou des objets du monde naturel, réel ou même imaginaire, mais seulement des formes, et des couleurs, en essayant de partager des émotions, des impressions ou des effets.

EXPRESSIONNISME

Mouvement artistique qui privilégie l'expression de la vie intérieure de l'artiste et sa vision personnelle du monde.

Il véhicule généralement des sentiments d'angoisse et des craintes de violence. Il est avant tout l'art de l'émotion, s'attachant à décrire le monde extérieur dans un langage plus émotionnel que plastique. Les œuvres expriment avant tout l'inquiétude, les souffrances de l'être humain et le mal de vivre.

QUIZZ ?

Les premières peintures de Jilali GHARBAOUI étaient :

- Figuratives puis abstraites ;
- Abstraites puis expressionnistes ;
- Expressionnistes puis figuratives.

Jilali GHARBAOUI a vécu de :

- 1945 à 1980 ;
- 1930 à 1971 ;
- 1936 à 2000.

Quelles sont les œuvres qui parlent de ce que ressent le peintre ?

- Abstraites ;
- Figuratives ;
- Expressionnistes.

Comment appelle-t-on les peintures qui ne présentent pas des objets réels ?

- Expressionnistes ;
- Figuratives ;
- Abstraites.

Quel nom donne-t-on à la peinture qui exprime l'imagination de l'artiste ?

- Expressionniste ;
- Figurative ;
- Abstraite.



TECHNIQUES

- Gouache et huile sur papier
- Encre sur papier
- Gouache sur papier
- Huile sur toile
- Technique mixte

STYLES

- Figuratif
- Expressionniste
- Abstrait



TECHNIQUES

- Gouache et huile sur papier
- Encre sur papier
- Gouache sur papier
- Huile sur toile
- Technique mixte

STYLES

- Figuratif
- Expressionniste
- Abstrait



TECHNIQUES

- Gouache et huile sur papier
- Encre sur papier
- Gouache sur papier
- Huile sur toile
- Technique mixte

STYLES

- Figuratif
- Expressionniste
- Abstrait



TECHNIQUES

- Gouache et huile sur papier
- Encre sur papier
- Gouache sur papier
- Huile sur toile
- Technique mixte

STYLES

- Figuratif
- Expressionniste
- Abstrait



TECHNIQUES

- Gouache et huile sur papier
- Encre sur papier
- Gouache sur papier
- Huile sur toile
- Technique mixte

STYLES

- Figuratif
- Expressionniste
- Abstrait