بیان صحفی



الرباط، 5 نونبر 2025

متحف بنك المغرب يحتفي بالذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء «خمسون عامًا من ذاكرة مسكوكة: المسيرة الخضراء في مرآة قطعها التذكارية» حين يُنقش التاريخ على المعدن... تصبح الرموز أبدية

بمناسبة مـرور نصـف قـرن علـص المسـيرة الخضـراء المظفـرة، <mark>ينظـم متحـف بنـك المغـرب نـدوة تحمـل عنـوان: «خمسـون عامًـا مـن ذاكـرة مسـكوكة: المسـيرة الخضـراء فـ**ي مـرآة قطعهـا التذكاريـة»،** وذلـك يــوم الأربعـاء 5 نونبـر 2025 علـص السـاعة الخامسـة مسـاءً (17:00) بمقـر المتحـف بالربـاط.</mark>

تأتـي هـذه النـدوة تخليـدًا لحـدث وطنـي اسـتثنائي شكّل علامـة فارقـة فـي تاريـخ المغـرب الحديـث وملحمـة سـلميـة تجسـدت فيهـا إرادة الوحـدة واسـترجاع الهويـة الوطنيـة، لتبقـى المسـيرة الخضـراء رمـزًا خالـدًا فـي الذاكـرة الجماعيـة للمغاربـة.

سيؤطر هذه الندوة كلُّ من:

- السيد نور الدين بلحداد، أستاذ التعليـم العالـي بجامعـة محمد الخامـس بالربـاط، المتخصـص فـي تاريـخ الصحـراء المغربــة.
 - السيدة بشرب مزين، باحثة في تاريخ النقود بمتحف بنك المغرب.

<mark>في مدا</mark>خلته، سيتناول الدكتـور نـور الديـن بلحـداد قـراءة تاريخيـة معمقـة حـول السيادة المغربيـة علـى الأقاليـم الجنوبيـة، مـن خلال تتبـع نضـال السلاطيـن العلوييـن فـي الدفـاع عـن الوحـدة الترابيـة واسـتعراض البيعـات والروابـط الدينيـة التـي جمعـت قبائـل الصحـراء المغربيـة بالمؤسسـة الملكيـة عبـر إمـارة المؤمنيـن والظهائـر السـلطانية.

كما سيستحضر تضحي<mark>ات جلالة الملك محمد الخامس و</mark>جلالة الملك الحسن الثاني طيب الله ثراهما وجهودهما في صـون الوحـدة ال<mark>وطنيـة، متوقفًا عند المسار المت</mark>واصل لجلالة الملك محمد السادس نصـره اللـه فـي ترسـيخ مغربيـة الصحـراء عب<mark>ر الدبلوماسية الرصينة والرؤيـة ا</mark>لملكيـة السديـدة.

أما ا<mark>لسيدة بشرى مزين، فستقدم مقاربة فنية وتاريخية لمسار تطور النقود التذكارية التي خلدت هذه الملحمة الوطنية، تحت عنوان: **«رسالة سلام وسيادة منقوشة على العملة**».</mark>

وسيتناول عرضها محاور متعددة من أبرزها:

- التأكيـد السـلمـي (1976): إبـراز رمــوز الحمامــة والعلــم والمصحــف الشـريف فــي أولــم الإصــدارات، كترجمــة لــروح السـلام التــي ميــزت الحــدث.
- رمز السيادة (1985): تجسيد المغفور له جلالة الملك الحسن الثاني وهو يؤدي الصلاة في الصحراء كرمـز لتكريـس السيادة الوطنيـة.
 - البعد الروحي والتاريخي: توظيف مقتطفات من الخطب الملكية لإبراز عمق الرسالة الدينية والوطنية للمسيرة.
- الابتكار الفني ورسالة المصالحة: اعتماد تقنيات سكّ حديثة وإدماج رموز الانفتاح والمغفرة كما في النقش الشهير «إن الوطن غفور رحيم».

وستختتم الباحثة مداخلتها بالتأكيد على أن هذه القطع النقدية، المسكوكة في أغلبها من الفضة، تتجاوز قيمت<mark>ها</mark> الماديــة لتصبـح شــواهد فنيــة وتاريخيــة تحفــظ الذاكـرة الوطنيــة وتنقــل إلـــى الأجيــال الجديــدة قيــم الوحــدة والإخــاء والتضامـن التــي قامـت عليهـا المســيرة الخضـراء.